



Reportero "conociendo mi comunidad y haciendo historia en ella"

Cada ciclo escolar trae consigo retos personales y profesionales, los cuales nos impulsan a realizar ajustes para mejorar nuestra práctica docente, este ciclo escolar no ha sido la excepción, volver a clases presenciales después de un periodo de adaptación, trajo consigo una serie de desafíos relacionados con los aprendizajes que debieron alcanzar nuestros alumnos de acuerdo al grado que cursan.

Nombre completo: Josefina Salazar Pérez

Función y nombre de la escuela: Docente frente a grupo

Esc. Prim. Josefa Ortiz de Domínguez Zona 039 sector 12

Municipio/alcaldía y entidad federativa: Mainero; Tamaulipas

Ubiquemos la Buena Práctica

Categoría: Recuperación de los aprendizajes.

Nivel y modalidad educativa: Primaria.

Grado escolar: 6°

Turno: Matutino

Fines perseguidos

Cada ciclo escolar trae consigo retos personales y profesionales, los cuales nos impulsan a realizar ajustes para mejorar nuestra práctica docente, este ciclo escolar no ha sido la excepción, volver a clases presenciales después de un periodo de adaptación, trajo consigo una serie de desafíos relacionados con los aprendizajes que debieron alcanzar nuestros alumnos de acuerdo al grado que cursan. Una de las principales necesidades detectadas en el grupo de sexto grado de educación primaria, fue la gran dificultad que mostraron algunos alumnos al momento de expresar ideas claras de forma oral y escrita.

Para atender dicha necesidad me apoye de diversos recursos didácticos, entre ellos el libro de textos de diversas asignaturas, una guía didáctica, material impreso, actividades lúdicas, cuaderno de trabajo, etc. Pero estas actividades no eran suficientes, se requería de una estrategia más completa, que realmente motivara a los alumnos a desarrollar y fomentar la expresión oral y escrita; aunado a esto y apoyándome de la asignatura de español con la Práctica Social del lenguaje 4 "Escribir un reportaje sobre tu localidad" surge la estrategia **Reportero "conociendo mi comunidad y haciendo historia en ella"**.

Objetivo general de la estrategia:

- Difundir en un reportaje grabado parte de la historia, la cultura, la riqueza natural y social de la comunidad en que viven, favoreciendo la comunicación oral y escrita, el sentido de pertenencia e identidad social en alumnos de sexto grado de educación primaria.

Objetivos específicos:

- Identificar las características y la función de los reportajes, para que sean capaces de escribir uno sobre localidad en que se desarrollan.
- Favorecer un desarrollo integral en los alumnos mediante su curiosidad, indagación, participación, innovación y creatividad; antes, durante y después de la presentación (producto final).
- Fortalecer la participación activa de los padres de familia o tutores, en la producción y grabación del producto final.
- Difundir los trabajos de todos los alumnos y solicitar a un jurado calificador seleccionen los tres vídeos más representativos.

Puntos clave de la práctica

Esta buena práctica surge con la necesidad de desarrollar en los alumnos una expresión oral y escrita fluida, buscando una comprensión integral del espacio en que viven.

A principios del mes de noviembre (estábamos trabajando de forma escalonada, un día quinto otro sexto) iniciamos con la actividad, aquí los alumnos contestaron las preguntas ¿Qué es un reportaje? ¿Cuáles has leído hasta ahora? ¿Has visto alguno en televisión? ¿De dónde se obtienen los datos para elaborar un reportaje? ¿A qué se le conoce como fuentes de información? ¿Para qué sirve elaborar datos en una entrevista? Y después leyeron el reportaje “Mixquic” de las páginas 44 y 45 del libro de textos SEP, aquí reconocieron el encabezado, la importancia de los subtítulos, las ilustraciones y pie de imagen, así como los cuadros informativos como parte de la información complementaria.

Para abordar el aprendizaje esperado: el alumno identifique las características generales de los reportajes y su función para integrar información sobre un tema, se resolvieron dos actividades de la página 37 de su guía didáctica, donde conocieron el concepto de reportaje y sus tipos (científico, narrativo, anecdótico, descriptivo, interpretativo y expositivo) conversamos y llegamos a la conclusión que trabajaremos con el “reportaje expositivo” durante los siguientes días, para ello se llevaron de tarea contestar las preguntas de la página 47 de su libro de textos de español. ¿Para qué es importante elaborar un reportaje sobre el lugar donde viven? ¿Sobre qué aspectos sería relevante informar? ¿Cuáles son las ventajas de vivir ahí? ¿Qué zonas turísticas tiene? ¿Cuáles son sus fiestas tradicionales? ¿Qué fenómenos naturales afectan el lugar donde viven?

La siguiente clase comentamos las respuestas de las preguntas y llegamos a la conclusión que nuestra comunidad es muy hermosa, que debe ser reconocida y valorada por su relieve, clima, flora y fauna, ya que cuenta con un cerro representativo del municipio y famoso entre los lugareños. Por lo tanto, nos

dimos a la tarea de realizar una investigación más profunda para conocer la historia de nuestra comunidad y buscar desarrollar ese sentido de pertenencia a esta comunidad. Fue así, que les solicité que resolvieran la página 40 de su guía didáctica donde se les pide que escriban un guion de entrevista que se resolvió en base a las siguientes preguntas ¿Cómo se llama tu municipio? ¿Por qué se llama así? ¿En qué año fue fundado? ¿Dónde se ubica? ¿Cuál es su clima predominante? ¿Flora y fauna representativa? ¿Cuáles son las tradiciones que lo hacen diferente? ¿Cuáles son los lugares más representativos? y finalmente se llevaron de tarea escribir en discurso directo la entrevista a una persona originaria de la localidad.

La siguiente clase presencial analizamos las respuestas de las entrevistas y tuvieron coincidencias con fechas de fundación, entre otras, aquí se dieron cuenta que su comunidad tiene historia y ellos están formando parte de ella. Escribieron un borrador de su reportaje, utilizando el formato propuesto en la página 41 de su Guía de estudio, aquí incluyeron dibujos y pie de imagen como elementos complementarios a la información. Con esta actividad los alumnos adquirieron el aprendizaje esperado “Comprende e interpreta reportajes”

Para lograr un aprendizaje profundo y menos metódico, solicité a cada uno que realizara un video en el que interpreten a un reportero o reportera, según el caso; les solicité que utilizaran los recursos a su disposición, que lo hicieran de acuerdo a sus habilidades tecnológicas, a su creatividad, sus conocimientos adquiridos y aptitudes personales.

Al recibir los vídeos vía WhatsApp, me llevé la grata sorpresa de que cada uno realizo su video con mucho empeño, pues cada trabajo sacó lo mejor de ellos. Hubo videos en que los alumnos exponían unas infografías elaboradas por ellos, otros alumnos recolectaron imágenes representativas de la comunidad (vistas panorámicas del Cerro El Pilón; del río, de la Casa Blanca, la panadería, la plaza, fauna, etc.) Mientras que en otros videos se pudo observar al alumno acompañado de un familiar haciendo un recorrido por los lugares más conocidos de la comunidad.

Para concluir con la estrategia, solicité a la presidenta municipal, al supervisor de mi zona escolar, a una maestra destacada en el arte de la palabra y a personalidades distintivas de la comunidad fungir como jurado calificador para seleccionar los tres reportajes más creativos, innovadores, destacados y representativos. Se reunieron en la biblioteca escolar el jurado, alumnos participantes y alumnos de quinto grado como espectadores. Cada alumno de sexto se presentó y posteriormente proyectó su grabación en la televisión. Después de apreciar cada uno de los trabajos el jurado se dio la tarea de seleccionar los tres videos solicitados. Finalmente, el jurado premio económicamente a los tres alumnos.



Principales cambios observados

Con esta actividad los alumnos rompieron las barreras de aprendizaje, permitiéndolos conocer sobre la historia, cultura, riquezas naturales y sociales, del lugar en que están desarrollándose, pero sobre todo lograron expresarlo con mayor fluidez.

Con las actividades realizadas en este proyecto, todos los alumnos fueron atendidos, ya que tuvieron al alcance los recursos solicitados para el desarrollo de esta Buena Práctica, logrando un aprendizaje integral en las asignaturas de: español, Ciencias Naturales, Geografía, Historia, Formación Cívica y Ética.

Cada actor educativo desempeño el rol que le correspondió, el mío consistió en guiar los pasos de los alumnos hacia un objetivo común; realizar ajustes y modificaciones durante el desarrollo del proyecto; facilitar las herramientas necesarias para que el alumno encuentre atractiva cada actividad; motivar a los alumnos a desempeñarse activa y eficazmente. El papel de mis alumnos sin duda el protagonista, el investigador, el creativo, el innovador, el organizador de la información, el autodidacta. Mientras que el papel del padre de familia consistió en: acompañar en el proceso a sus hijos, facilitar los recursos económicos y tecnológicos, y el ser camarógrafo de la grabación.

De esta serie de actividades la que considero más exitosa fue el concurso de reportajes debido a que los alumnos observaron, analizaron y valoraron atentamente los trabajos realizados por la comunidad escolar de sexto, logrando una retroalimentación de la información (aprendizaje entre pares).

Entre colegas: recomendaciones para hacer uso de la estrategia o de sus componentes

Compañeros... Esta experiencia exitosa resulta práctica y fácil de implementar, debido a que es una adaptación a la Práctica Social del Lenguaje que encontramos en nuestro libro de textos de sexto grado y que año con año se ha llevado a cabo dentro del aula. Con ella pude constatar que los alumnos aprenden aprendiendo, pues el trabajo basado en proyectos permite que ellos vayan sistematizando sus saberes, reconociendo que el proceso o desarrollo de las actividades genera una conexión en los aprendizajes.

Conocer parte de la historia del lugar en el que viven, reconocer sus características, valorar el espacio en el que han crecido o crecieron parte de sus familiares permite que el alumno se sienta importante en su comunidad.

Al compartir esta práctica exitosa, viene a mi memoria muchas más en las que se ha buscado que los niños disfruten asistir a la escuela con la incógnita ¿Y ahora que vamos a hacer? Pensar como niños al momento de planear las actividades, nos permitirá tenerlos atentos a las indicaciones que se darán.



Material multimedia de soporte

Carpeta de evidencias:

https://drive.google.com/file/d/1I-LOS1RhYTodGhS7_N3tzLoGCnGuBeoC/view?usp=share_link