

MIS EXPERIENCIAS DIVERTIDAS, EN LA CÁPSULA DEL TIEMPO

En este documento se da a conocer el proyecto “Mis experiencias divertidas en la cápsula del tiempo”, que consta de una serie de actividades que se desarrollaron para conformar una estrategia pedagógica exitosa, permitiendo la participación activa de los padres de familia, refiriendo especial atención a los aspectos de la expresión oral - escrita, escucha activa y convivencia; generando un impacto positivo en el grupo y en la comunidad educativa en general.

Francisca Barrón Manzanares

Docente

Escuela Primaria “Progreso del Campesino” C.C.T. 28DPR0724F

Ejido El Pensil, Municipio de Ocampo, Tamaulipas

Ubiquemos la Buena Práctica

Categoría: Participación de las familias y la comunidad para formar el arcoíris del trabajo en equipo

Nivel y modalidad educativa: Primaria general

Grado escolar: 6°

Turno: Matutino

FINES PERSEGUIDOS

Al iniciar el ciclo escolar se llevó a cabo en el sexto grado la aplicación del diagnóstico de grupo, en el cual, además de valorar aspectos cognitivos, también se tomaron en cuenta los socioafectivos. Mediante este instrumento se detectó que era necesario reforzar la comunicación y la seguridad en los alumnos, puesto que la mayoría reflejaba timidez al expresarse de manera oral y escrita, algunas áreas de oportunidad que se encontraron fueron: mejorar la precisión en la comunicación con los otros, así como mayor asertividad, empatía, escucha activa hacia sus compañeros, desarrollar habilidades y actitudes positivas, que promuevan la comunicación oral y escrita; eliminando todas aquellas barreras que pudieran limitar la expresión y por consecuencia el aprendizaje entre pares.

Tomando en cuenta que el lenguaje forma parte de la capacidad humana para comunicarse con las personas utilizando el sistema de emisor y receptor, se consideró necesario abordar la expresión oral y escrita a través de anécdotas de experiencias significativas vividas en su educación primaria. Esto representó un reto ya que el grupo de alumnos es totalmente heterogéneo con diferentes dominios del lenguaje escrito, por lo cual fue necesario diseñar una estrategia que permitiera el aprendizaje de todos, favoreciendo debidamente la expresión oral y escrita, ante esta situación se consideró el proyecto “Mis experiencias divertidas, en la cápsula del tiempo”, como el principal aliado que motivara a los alumnos a desarrollar sus relatos.

A través de las narraciones orales en las y los alumnos se buscó favorecer las habilidades socioemocionales y los valores de los educandos como la escucha activa, la empatía, el respeto, la solidaridad, la responsabilidad, la comprensión y la convivencia. Realizando un recorrido de las experiencias vividas en la primaria mismas que se narraron de manera oral y escrita, permitiendo a los alumnos consolidar sus capacidades cognitivas, los relatos se guardaron en una cápsula del tiempo con el propósito de ser abierta en el futuro y dar noticia de lo que se vivió.

Se buscó convertir las anécdotas vividas en narraciones escritas para propiciar la reflexión, consolidando el compañerismo al establecer un clima de trabajo agradable. El proyecto se vinculó con la participación activa de los padres de familia, favoreciendo la comunicación, el apoyo y su integración en actividades escolares; la vinculación del proyecto con las familias motivó a los alumnos en la realización escrita de las anécdotas. De la misma manera, siguieron su avance en la escritura haciendo las correcciones pertinentes, cada escrito fue evaluado en tres momentos: borrador uno, dos y versión final, en cada revisión se realizaba la retroalimentación pertinente.

Este proyecto permitió fortalecer la comunicación con toda la comunidad educativa: maestros, alumnos y padres de familia, además de favorecer habilidades como la reflexión, el análisis, la indagación, la comprensión, la expresión oral y escrita, de esta manera se contribuyó al desarrollo de habilidades, conocimientos y aptitudes de las y los alumnos del sexto grado. Al concluir su educación primaria, los estudiantes deben de tener desarrolladas las capacidades de la expresión oral y escrita, el pensamiento crítico, tener conocimiento de las normas de convivencia y de la valoración a la diversidad entre otros rasgos necesarios en su formación.

De este modo, los propósitos que se han planteado son:

Objetivo general:

Facilitar la narración de experiencias divertidas en la primaria a través de la expresión oral y escrita, fomentar la participación e integración de las familias en las actividades que se desarrollan en el aula y la institución.

Objetivos específicos:

1. Favorecer la expresión oral, para que el alumno adquiera dominio de comunicarse de manera coherente, clara y precisa; poniendo en práctica sus habilidades cognitivas, físicas y afectivas.
2. Facilitar la expresión escrita, narrar los sucesos de manera coherente e identifique las características de los textos narrativos, que comprenda el propósito comunicativo respetando las ideas propias, las de otras y otros, logrando dominar las habilidades de comunicación básica de manera responsable.
3. Lograr la integración de las familias en actividades escolares con la finalidad de favorecer la comunicación, la empatía y el apoyo a los alumnos, maestros e institución, trabajando de la mano para alcanzar los fines perseguidos.

PUNTOS CLAVE DE LA PRÁCTICA

- La estrategia “Mis experiencias divertidas, en la cápsula del tiempo” se aplicó en tres fases. En la primera (identificación, recuperación y planificación) se explicó a los alumnos el propósito del proyecto, que tiene como finalidad construir una cápsula del tiempo para recordar todos los detalles de su paso por su educación primaria, se rescataron los conocimientos previos de los alumnos, se elaboraron memoramas y se realizaron algunos ejercicios donde los alumnos hicieron uso de los adverbios, frases adverbiales, y nexos temporales, se identificaron las características de la autobiografía.

- En la segunda fase (acercamiento, comprensión y producción, reconocimiento, concreción). Los alumnos comentaron sus vivencias más significativas de su educación primaria, jugaron con los memoramas, se analizó la manera de redactar las anécdotas, se retomó el uso y tipo de adverbios, las frases adverbiales, los sinónimos, los verbos en pasado, los alumnos realizaron su primer borrador de la narración, misma que los alumnos compartieron en plenaria, con ello se propició una lluvia de opiniones y sugerencias para mejorar el escrito, de esta manera se realizó una revisión de manera grupal, haciendo las observaciones necesarias para mejorar el escrito, se trabajaron varias actividades impresas y en el cuaderno.
- En la tercera fase parte uno (integración, difusión, consideraciones y avances) se revisó el escrito de los alumnos, identificando con colores los nexos y las frases adverbiales utilizadas, posteriormente se clasificaron y escribieron en el cuaderno, se contestaron una serie de preguntas que permitieron realizar la segunda revisión de la narración, los alumnos escribieron nuevamente la narración haciendo las correcciones que consideraron pertinentes, en esta fase se compartieron las narraciones con las familias.
- Tercera fase parte dos, se elaboró un letrero con el nombre del proyecto, los padres de familia acudieron a la escuela con el contenedor, las familias y los alumnos depositaron los escritos y objetos, se cerró el contenedor y se depositó en la excavación, en el aula los alumnos realizaron una reflexión sobre los aprendizajes adquiridos durante el proyecto.

Esta práctica puede considerarse exitosa debido a la respuesta de los padres de familia, después de escuchar los relatos de sus hijos y conocer la finalidad del proyecto decidieron escribirles una carta, se motivaron y acudieron a la escuela el día que se depositó la cápsula del tiempo. Se fortaleció la relación con los padres de familia, los alumnos lograron expresarse de manera oral y escrita, con mayor fluidez ya que la escritura cobraba un carácter emotivo y de significado, además de mostrar actitudes de seguridad y confianza, gracias a que todos fueron escuchados de manera activa, respetuosa y empática. Hoy en día los padres participan en cada una de las actividades que se les solicita y están más al pendiente del aprendizaje de sus hijos.

Descripción de la estrategia

La implementación de las narraciones tanto de manera oral como escrita de las vivencias más significativas en la educación primaria involucra: el habla, la escritura, el vocabulario, la comprensión del lenguaje oral y escrito, la escucha activa, la curiosidad, la confianza, la asertividad, la empatía y los estados emocionales, favoreciendo la participación grupal.

Campo formativo: Lenguajes

Escenario: Aula

Metodología: Aprendizaje basado en proyectos comunitarios

Ejes articuladores: Pensamiento crítico, apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.

Recursos: Libro de texto Proyectos del Aula, cuaderno de lenguajes, ejercicios impresos, un contenedor, objetos, recuerdos, lápiz o pluma, hojas blancas o de reusó y material de jardinería (pala, pico, barra).

Periodo de aplicación:

El proyecto se aplicó en diez sesiones consecutivas repartidas en tres fases, iniciando en los primeros minutos de la jornada del día.

Primera fase

El proyecto se inició con una asamblea del grupo guiada por la docente donde los alumnos, por medio del diálogo, expresaron sus inquietudes, puntos de vista y situaciones que los incomodan, posteriormente se tomaron acuerdos sobre aspectos que se propusieron mejorar y fortalecer para generar una construcción del aprendizaje colaborativo, los aspectos de los que se hablaron fueron: el respeto mutuo, la tolerancia, el saber escuchar, la empatía entre otros de los cuales se establecieron acuerdos que les permitirán a corto y largo plazo obtener cambios significativos en la construcción de su aprendizaje de manera colaborativa.

De acuerdo con Benoit et al (2024), el diálogo es considerado una herramienta que utiliza el docente para desarrollar su competencia comunicativa y, al mismo tiempo, un recurso empleado por el estudiantado para transmitir sus intereses, necesidades y aprehensiones en torno a los aprendizajes.

Para finalizar la asamblea todos los alumnos se dieron un abrazo y se comprometieron a respetar los acuerdos tomados, así como emplear el diálogo para comunicar en su momento cualquier situación que los incomode o consideren necesario dialogar.

Segunda fase

Se realizó un recorrido de las experiencias en la primaria, los alumnos de manera voluntaria comentaron algunos aspectos que consideraron importantes en su vida, se realizó una lectura comentada del libro proyectos del aula, la cual permitió reflexionar sobre: ¿Qué es una anécdota?, ¿De qué manera podemos contarlas al grupo?, ¿Por qué es importante comunicarlas? Posteriormente se proyectó el video (1)¹ para reforzar la explicación y el análisis, de la misma manera se les comentó a los niños y a las niñas que una cápsula del tiempo es un contenedor donde se guardan objetos, mensajes o historias significativas de la época de su creación con el propósito de ser abiertos en el futuro para dar noticia de lo vivido. Posteriormente se proyectó el video (2)² que contribuye a motivar a los alumnos para la elaboración de la cápsula del tiempo, se rescataron los conocimientos previos de los alumnos sobre las autobiografías así como la identificación de sus características, en parejas los alumnos elaboraron un memorama de adverbios y frases adverbiales y otro de sinónimos, además en consenso se establecieron fechas para la culminación del proyecto, se acordó invitar a las madres y padres de familia para que apoyaran en la selección del contenedor, en la perforación del lugar donde se colocaría y en la escucha activa de las narraciones que serían depositadas en la cápsula.

Tercera fase parte uno

Los alumnos jugaron al memorama, se realizaron varios ejercicios enfocados a escribir oraciones haciendo uso de los adverbios y frases adverbiales tomando como referencia verbos y adjetivos, para conocer más se consultó el libro Nuestros saberes página 24. Se motivó a los alumnos a observar y analizar el video (3)³ “Adverbios y frases adverbiales”, de manera grupal se elaboró una lista de adverbios misma que los alumnos plasmaron en sus cuadernos, en este momento los alumnos

¹ Video (1) <https://youtu.be/DKTFXPRyARI>

² Video (2) <https://youtu.be/FHMikeRtl3A>

³ Video (3) <https://youtu.be/iGiEteIMxIE>

elaboran su primer borrador de su anécdota que depositarán en la cápsula del tiempo, se revisa de manera grupal que esté bien estructurada, que se comprenda el escrito y que los adverbios, las frases adverbiales y los verbos estén escritos correctamente, además se realizaron varios ejercicios impresos y en el cuaderno sobre narraciones descriptivas, los alumnos identificaron los momentos de inicio, desarrollo, clímax y el cierre, comprendieron la importancia de narrar en un orden cronológico de manera coherente y clara ya que de esta forma se facilita la comprensión del lector. Se encargó a los alumnos escribir nuevamente su narración realizando las correcciones pertinentes, tomando en cuenta todos los sucesos y detalles importantes, utilizando los adverbios y las frases adverbiales en su historia.

Tercera fase parte dos

Se contestaron las siguientes preguntas: ¿Cuándo fue?, ¿Dónde?, ¿Hubo consecuencias?, ¿Quiénes estaban?, ¿Qué pasó? Con base en estas preguntas los alumnos realizaron la versión final de su narración y en asamblea la compartieron con los padres de familia y compañeros del salón, se generó una lluvia de opiniones sobre los escritos, verificando que sus narraciones contaran historias donde prevalezcan valores como el respeto, la empatía, la solidaridad y la honestidad. Los padres de familia se motivaron y en ese momento elaboraron una carta para sus hijos, sobre aspectos que les gustaría saber de ellos dentro de 15 años, los alumnos se emocionaron ante la participación activa de todos los involucrados, entre todos se establecieron acuerdos sobre la fecha y hora de depositar el contenedor, los padres se organizaron para hacer la excavación y se comprometieron en depositar algún objeto significativo, los alumnos en casa reescribieron su narración incluyendo dibujos, decorándola a su gusto y haciendo correcciones si lo consideraban pertinente.

Escribieron en su cuaderno de lenguajes las siguientes preguntas y se reflexionó sobre las mismas plasmando sus puntos de vista. ¿Qué lograron?, ¿Cómo pueden mejorar sus narraciones?, ¿Cómo es que las futuras generaciones conocerán sus vivencias a través de la cápsula del tiempo?, ¿Qué pasaría si eliminaran los adverbios o frases adverbiales al expresarse?, ¿Cómo ayudan los adverbios en la redacción?, ¿Cómo cambió su forma de percibir la comunicación escrita? ¿Qué valores identificaron en los relatos? Para finalizar, los alumnos elaboraron su propia cápsula del tiempo en un acordeón, pidiéndole a cada uno de sus compañeros que anotara un momento significativo que pasaron juntos, recordándoles que la actividad se debe hacer con respeto y aprecio.

Las familias acudieron a la escuela con el contenedor, en el salón de clases convivimos unos minutos, en este espacio las familias dieron algunas aportaciones sobre el proyecto y depositaron en la cápsula algunas cosas que tenían preparadas, se tomaron fotografías y acudimos a depositar el contenedor, los alumnos bailaron y cantaron, mostrando una actitud positiva.

PRINCIPALES CAMBIOS OBSERVADOS

Los alumnos mostraron mayor interés hacia la expresión oral y escrita debido a que se dio una contextualización de las anécdotas vividas en la primaria durante sus seis años, observé que al realizar el recorrido (recordar), sus experiencias más significativas los motivó a participar generando un vínculo al momento de expresar oralmente las situaciones reales que vivieron; dándole sentido a sus

narraciones de manera oral y escrita, además se fomentó el desarrollo emocional de los alumnos y se fortalecieron los valores.

La narración oral y escrita de sus experiencias vividas en la escuela primaria fue una práctica que permitió el desenvolvimiento de los alumnos en la expresión oral principalmente, ya que participaron sin sentirse obligados a hacerlo, generando el aprendizaje y alcanzando los objetivos establecidos. Las actividades realizadas permitieron fomentar la convivencia, se estableció un clima de trabajo agradable y los alumnos y alumnas aprendieron entre sí.

Las actividades descritas ayudaron a fortalecer la confianza, la participación activa, se observó en los alumnos mayor seguridad al expresarse oralmente, con un desenvolvimiento coherente y fluido de su expresión, de la misma manera al realizar las narraciones escritas se contempló mayor sistematicidad del lenguaje.

La práctica desarrollada contribuyó a la participación activa de los padres de familia, quienes se involucraron y formaron parte del desarrollo y culminación del proyecto. Elaboraron una carta para sus hijos la cual contiene un mensaje que ellos leerán dentro de quince años, también guardaron objetos como fotografías y juguetes significativos de sus hijos, durante la actividad se tomaron fotografías y prometieron apoyar en las actividades escolares; este proyecto dio pauta a que los tutores participaran y se dieran cuenta que platicando las vivencias más significativas es una forma de aprender, aprender a expresarse y aprender a escribir de manera coherente y clara sin sentirse presionado por el contenido, sin darse cuenta los alumnos eran unos oradores de acontecimientos y unos verdaderos escritores, tomando como referencia sus vivencias.

Lo más significativo fue cuando compartieron sus narraciones finales con su familia y sus compañeros, el sentirse escuchados y escuchar a sus compañeros, los llenaba de satisfacción, otro momento significativo fue cuando entre todos enterraron el contenedor que incluía sus experiencias más significativas y la promesa de regresar en el 2039 y leer esa carta que sus padres les dejaron en la cápsula.

ENTRE COLEGAS: RECOMENDACIONES PARA HACER USO DE LA ESTRATEGIA O DE SUS COMPONENTES

Invito a mis colegas a llevar a la práctica este proyecto, donde se hace uso de las vivencias de los alumnos como recurso fundamental para fortalecer las habilidades del lenguaje oral y escrito, propiciando la participación voluntaria de las y los alumnos; aplicar este tipo de actividades interactivas contextuales contribuyen a centrar la participación y atención de los alumnos.

Este proyecto permite realizar las pautas necesarias para ver los avances tanto del alumno como del maestro e identificar las áreas de oportunidad y realizar los ajustes necesarios a tiempo. Recomendando elaborar la planeación del proyecto con anticipación, hacer las adecuaciones necesarias, adquirir con tiempo los materiales a utilizar e implementar la música⁴ de fondo, ya que favorece la concentración al momento de la redacción. Es importante fomentar la participación de todos los alumnos, darles

⁴Música para estudiar: <https://www.youtube.com/watch?v=ZH3GxsUm71w> y https://www.youtube.com/watch?v=c4djc1o-__l

seguridad y confianza, escucharlos con respeto, reconocer sus aportaciones con elogios y hacer las observaciones de manera constructiva, además de hacer uso de la tecnología.

REDES SOCIALES

- Correo electrónico: barronmanzanaresf@gmail.com y francisca.barron@set.edu.mx

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Benoit Ríos, C. G., Uribe Cruces, C. V. y Toloza Mancilla K. L (2024). Diálogo en el aula: facilitadores y barreras desde una mirada colaborativa. Conrado. *Revista pedagógica de la Universidad de Cienfuegos*, 20 (99). http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442024000400028&lang=es

Seror, M. (30 de Mayo de 2024). *La asamblea en el aula: una herramienta para dar voz al alumnado*. McGraw Hill. <https://www.mheducation.es/blog/la-asamblea-en-el-aula>.