

## REAPRENDIENDO LA HISTORIA DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO

La siguiente narrativa de actividades tiene su aplicación directa en la Secundaria General Mariano Escobedo de la comunidad de Empalme Escobedo, Municipio de Comonfort en Guanajuato, mediante la realización de un proyecto planteado para 15 días. El tema a abordar en las actividades es el de: “La lucha de las mujeres por sus derechos en el mundo”, la metodología elegida para el Proyecto fue la de Aprendizaje Basado en Problemas, porque considero que es necesario trabajar el tema de equidad de género con los alumnos y alumnas, ya que en la comunidad en la que doy clases, debido a la idiosincrasia de la gente se tienen problemas de forma regular. Los estudiantes varones al momento de desarrollar sus actividades tienen conflictos con sus compañeras y es usual que las discriminen, porque consideran que ellas no tienen la misma capacidad para desarrollarse en clase y continuamente se presentan conflictos de convivencia que tienen su raíz en la equidad de género.

***Ixchel Citlali Navarrete Martínez***

*Docente*

*Secundaria General Mariano Escobedo  
Comonfort, Guanajuato*

### **Ubiquemos la Buena Práctica**

**Categoría:** Cuidado del ambiente escolar como parte del colorido de la Nueva Escuela Mexicana

**Nivel y modalidad educativa:** Educación Secundaria General

**Grado escolar:** 3°

**Turno:** Matutino

### **FINES PERSEGUIDOS**

La vinculación del contenido del programa sintético; “La lucha de las mujeres por sus derechos en el mundo”, se integró en el programa analítico de la escuela y del grupo derivado de la necesidad de abordar este tema con los alumnos (as) como parte del tema de equidad de género, y la problemática contextualizada en la escuela: Repercusiones de la existencia de una cultura machista en la comunidad y que son visibles en las relaciones interpersonales que inciden en el ambiente escolar.

La mayoría de los alumnos que integran la escuela mantienen una actitud discriminatorias violencia sexual o psicológicas. Los alumnos varones mantienen una conducta dominante hacia algunas mujeres, ellos tratan de minimizar los logros de sus compañeras y eso afecta en las relaciones interpersonales así como en la promoción de una cultura de paz escolar, por lo que es necesario abordar mediante las metodologías sociocríticas, aquellos temas en los que se practiquen los valores, el trabajo colaborativo, el aprendizaje entre pares, mejorando la actitud hacia sus compañeras mujeres y logrando entender las luchas sociales que tanto mujeres como hombres han logrado a lo largo de la historia, haciendo una representación de diferentes actividades y presentando al final una exposición

de cuadros vivientes donde puedan hacer cambio de roles e interpretar mujeres que marcaron la historia.

### **Objetivo general:**

Crear conciencia sobre la igualdad de género, así como generar una cultura de equidad para todos, de la misma manera que desarrollen un pensamiento crítico y analítico sobre la historia y humanidades, para proponer transformaciones a través de la propuesta en práctica del Proyecto “Reaprendiendo la historia desde una Perspectiva de Género” en la comunidad.

### **Objetivo específico:**

- Contribuir a la erradicación de las malas relaciones, conflicto escolar, y con ello generar un buen ambiente escolar, en especial que los alumnos de tercer grado de secundaria puedan trabajar con sus compañeras sin minimizar sus logros y esfuerzos.
- Trabajar el proyecto de Reaprendiendo la historia desde una perspectiva de género, partiendo desde el aula, ayudo a mejorar las relaciones primero entre los alumnos en los salones de tercer grado, al poderlo presentar en la comunidad educativa ayudo a los demás alumnos a conocer personajes históricos que contribuyeron a la igualdad de género, y generar un ambiente de compañerismo, que los padres de familia se involucren en la exposición logro un orgullo y compromiso con lo que sus hijos e hijas representan en la escuela y su comportamiento.

## **PUNTOS CLAVE DE LA PRÁCTICA**

Considero que es de suma importancia elaborar proyectos que sean innovadores, creativos entre los estudiantes, que ellos formulen incógnitas, dialoguen, se cuestionen, generen nuevas ideas; el proyecto de: “Reaprendiendo la Historia desde una Perspectiva de Género”, logró que los alumnos conocieran mujeres que son iconos importantes en la sociedad de la misma manera que en la historia, y la práctica de valores que se tradujeron en conductas de respeto, de integración, que abrió el dialogo entre alumnos y alumnas.

La idea surge desde la elaboración del plan analítico y en el plan sintético ya que en este último se encuentra el contenido: “La lucha de las mujeres por sus derechos en el Mundo”, una vez que se identificó una de las problemáticas dentro de la escuela, trabaje una idea de cómo podría hacer divertida y fácil de explicar las actividades, realizar un cambio significativo a mi práctica docente, y así lograr que los alumnos se involucren en todo el proceso, con esto en mente opte por el Proyecto Basado en Problemas (PBP) debido a que las características de esta metodología sociocrítica podía aportar de manera positiva a la puesta en práctica del proyecto educativo.

Seguí los pasos para elaborarlo de acuerdo con las sugerencias metodológicas para el desarrollo de los proyectos educativos, Ética, Naturaleza y Sociedades Aprendizaje Basado en Problemas (ABP),

involucré a los alumnos en la mayoría de la propuesta de las actividades basándome en sus intereses, estilos y ritmos de aprendizaje.

La planeación tiene una temporalidad de 3 semanas, comencé explicando el proyecto, la problemática que teníamos y por qué era necesario trabajar el ello, les dije que trabajaríamos en equipos de 6 integrantes y que los dejaría integrarse como ellos quisieran pero que en sus equipos deben de estar integrada por lo menos una mujer, de esta forma ya integrados los equipos les pedí que escogieran un país del mundo, el que les gustaría investigar, la actividad fue una investigación de las mujeres sufragistas en el mundo investigando cada equipo las mujeres del país que escogieron en un principio.

Lo plasmaron en un cuadro comparativo, los estudiantes podían escoger otro país para la siguiente investigación y buscaron a las mujeres de color que defienden los derechos de los afrodescendientes, todo se plasmó en un tríptico, para la siguiente actividad les presente un video de mujeres que con sus acciones cambiaron la historia, analizamos el tema de las mujeres en el espacio coincidiendo que existen muchas mujeres de color en la NASA.

En el debate logramos hablar de cómo los movimientos sufragistas y las mujeres de color cambiaron la posición de las mujeres en la historia, así como la importancia que tienen en la actualidad y como esto nos ayudó a la construcción de leyes que protegen a las mujeres sin olvidar y reconocer los logros de los hombres buscando siempre una equidad de género, así como la construcción de aprendizajes significativos a través del dialogo y la reflexión.

En la última semana los equipos optaron por representar a una mujer que les fuera interesante para presentarla en cuadros vivientes, nos dimos a la tarea de ver qué tipos de materiales podíamos utilizar para hacer los marcos de los cuadros materiales como: madera, cartón, unicel etc. también buscaron vestuarios que podían usar y ver quien se disfrazaría y quien expondría la investigación ya hecha así los alumnos expusieran lo aprendido.

### PRINCIPALES CAMBIOS OBSERVADOS

- Considero que mediante el análisis del tema propuesto en el Proyecto se atendió en los alumnos y alumnas de tercer grado de secundaria el problema identificado en el programa analítico de grupo y escolar, en cuanto a la equidad de género.
- Al paso del desarrollo de las actividades los alumnos y alumnas mejoraron la forma en que se relacionaban en equipos, la actitud que tenían los varones hacia sus compañeras fue mejorando, incluso algunos se asombraron de lo que las mujeres tuvieron que vivir para lograr el derecho al voto, muchos lograron descubrir que hay países que aun las mujeres no pueden votar o que solo lo pueden hacer acompañadas de un hombre.
- Los equipos que cambiaron de países para hacer la siguiente investigación que fueron las mujeres de color, descubrieron que también tenemos en México comunidades afrodescendientes, cuando alguno de los estudiantes intento burlarse del color de piel de algún compañero o compañera, entre ellos mismos se corregían sintiéndose orgullosos del

color de piel personal, la práctica de valores fue apropiándose de cada estudiante, con ello sus relaciones interpersonales dentro del equipo fueron más ordenadas y con más compromiso de realizar sus investigaciones se construyó la confianza de expresar libremente sus opiniones, los varones fueron mucho más empáticos con sus compañeras, ya no solo en la actividad de la materia; el ambiente escolar mejoró conforme desarrollamos las actividades del proyecto, lo cual benefició a la resolución de conflictos, y a la construcción de acuerdos para mejorar su trabajo.

- Considero que la buena práctica del proyecto: “Reaprendiendo la Historia con una Perspectiva de Género”, radico que en el trayecto de la realización de las actividades los alumnos pudieron confrontarse con sus paradigmas y construir nuevos aprendizajes a través del pensamiento crítico y analítico que propone el nuevo modelo educativo a través de las metodologías Sociocríticas.

Los estudiantes no solo se involucraron en el tema, las investigaciones, del debate, y la exposición sino que al tener oportunidad de conocer un aspecto en la historia que no conocían como lo es la temática de las mujeres en el mundo, ellos pudieron vivir los valores, practicarlos y construir acuerdos en los diferentes problemas que se presentaban en las relaciones interpersonales entre compañeros y compañeras, en la exposición final en equipo decidieron si iban a presentar en los cuadros vivientes uno o varios personajes.

Como grupo se llevó a cabo la exposición en el patio de la escuela, en la que los cuadros vivientes se presentaron uno a uno, mediante la exposición de uno de sus compañeros de equipo se narró sobre porque decidieron presentar dicho personaje, que fue lo que más les llamó la atención, explicaron su biografía y como ayudaron a las luchas activistas.

### **Resultados de Implementación de las Buenas Prácticas**

El proyecto pretendía erradicar los conflictos y las malas prácticas de convivencia, aportó en la generación de una reflexión honda sobre: condiciones de igualdad de género, la mayoría de mis alumnos se sintieron muy cómodos y contentos de elaborar la exposición, cambiaron sus ideas sobre la aportación de mujeres en la historia, sin embargo, considero que; es necesario continuar promoviendo una cultura de paz, a través de actividades que promuevan las sanas relaciones escolares, la promoción de valores, la elaboración de acuerdos, así como el trabajo colaborativo.

Considero que es de suma importancia elaborar proyectos que sean innovadores, creativos, que los estudiantes se formulen incógnitas, dialoguen, se cuestionen, generen nuevas ideas, creo que el proyecto funcionó porque impulsó en los alumnos y alumnas la curiosidad por conocer mujeres que son iconos importantes en la sociedad, generó conductas de respeto, de integración, y abrió el dialogo propositivo.

### **Contenido, disciplina o disciplinas en las que se implementó o implementa la Buena Práctica:**

La práctica se trabajó en el campo formativo de Ética, Naturaleza y Sociedad, específicamente en la materia de Historia de tercer grado de Secundaria General

### **Papel del docente para el éxito de la Buena Práctica**

Mi papel como maestra fue el de guiar durante las actividades, generando curiosidad e interés en el tema, mediar los debates, generar espacios para el intercambio de opiniones y generar acuerdos a través de la controversia, así como a partir del error partir para la apropiación de nuevos aprendizajes, practicar la evaluación formativa para que los alumnos se autoevaluaran, coevaluaran y comentaran los aprendizajes profundos en la realización del proyecto.

Proponer actividades interesantes y amenas impulsando la vivencia de valores como el respeto y la tolerancia en la realización de todas las actividades.

Considero que como docentes nunca dejamos de aprender y tener la oportunidad de hacerlo a la par con mis alumnos es una experiencia que me llevo a la autorreflexión de mi práctica docente, pude llevar a cabo con mis alumnos investigar, debatir, observar y lograr junto con ellos el cambio ideológico que buscábamos, agradezco el apoyo de mi directivo y comunidad escolar que me han respaldado en los proyectos que he propuesto, de la misma manera el apoyo de los padres de familia que asistieron a la presentación del proyecto y apoyaron en todo momento a sus hijos.

### **Recursos fueron para implementar la Buena Práctica**

El plan y los programas de estudio del Nuevo Modelo Educativo, El plan analítico escolar, los libros de texto para el alumno a planeación de PBP, Hojas de cartulina, cartón, hojas blancas, Resistol, libro de texto, biografías de personajes, silicón, cajas de huevo, Ropa acorde a la caracterización del personaje, fuentes de consulta diversas para la elaboración del proyecto, video proyector, pc.

La práctica más exitosa que puedo comentar fue la investigación y el debate, así como la exposición de los cuadros vivientes incluyendo para su presentación la comunidad escolar, esta presentación ayudo a realizar un análisis, una reflexión profunda de que es necesario cambiar algunos paradigmas que están arraigados en la comunidad, y que al descubrir juntos nuevos conocimientos y establecer nuestras propias conclusiones nos ayuda a cambiar las practicas que están erróneas.

Muestra de ello es que cuando elaboramos los cuadros vivientes 3 alumnos hombres se propusieron para ser ellos los que se caracterizarían de mujeres para representar su exposición, eso sería imposible sin el trabajo previo y las pláticas de la lucha de todas las mujeres y de sus compañeras por salir adelante en un mundo que lucha por la igualdad y los derechos de todos, eso significa para mí una semilla sembrada en la mentalidad de mis alumnos que empezó a dar frutos, y que en algún futuro la idiosincrasia de la comunidad puede cambiar porque al menos esa generación de alumnos de la Secundaria General Mariano Escobedo, cambio en la vivencia de los valores en cuanto a equidad de género que benefició a una mejora en la convivencia escolar.

## ENTRE COLEGAS: RECOMENDACIONES PARA HACER USO DE LA ESTRATEGIA O DE SUS COMPONENTES

Las figuras educativas que tengan interés en aplicar requieren puntualizar sobre las fases a seguir en cada proyecto educativo, ya que para atender la problemática específica a cada grupo, es necesario definir los objetivos que persigue, la problemática a atender, los recursos que requiere y con los que cuenta, la temporalidad de cada acción educativa, la participación de la comunidad escolar, así como los fines de dicha práctica en concordancia al programa analítico elaborado tanto al interior de cada escuela como los de grupo.

Esta práctica tuvo resultados positivos en los alumnos, porque respondió a una necesidad que tenían las alumnas de ser tomadas en cuenta, de ser valoradas, de ser respetadas en su papel como integrantes de un núcleo estudiantil, y no bajo una mirada de menoscabo en la que los estudiantes varones se conducían con ellas regularmente que incidía directamente en la convivencia escolar.

Considero que muchas escuelas y docentes a lo largo del país tienen problemas de convivencia escolar en sus grupos de clase, esto debido al pensamiento machista con el que crecen la mayoría de sus alumnos, que las faltas de respeto y el trato entre alumnos y alumnas se ve perjudicado ante una cultura y fomento de paz en las escuelas, por lo que estoy segura que la aportación de esta práctica educativa será de mucha utilidad, aportará en cuanto a una posibilidad de atender el problema escolar directamente con actividades puntuales, perfectamente realizables, que no requieren mucho material, y que al realizar estas actividades paso a paso, generará una oportunidad para el diálogo, la confrontación de ideas, el cambio de paradigmas y la construcción de nuevos aprendizajes, por lo que compartir lo que funcionó, lo que pudo hacerse diferente y lo que mis alumnos y yo aprendimos tras la implementación de dichas actividades, puede ser muy útil para muchos colegas del país.

### Recomendaciones a otros docentes:

- Implementen los proyectos de forma continua al interior de sus aulas
- Que verdaderamente lleven a cabo actividades que atiendan problemáticas sentidas en sus grupos de alumnos
- Que se tome en cuenta el tejido social en el que viven las niñas, niños, adolescentes y jóvenes, para que a través de esta mirada a los intereses del alumnado puedan enfocar las metodologías activas, los métodos socio críticos, el pensamiento crítico y analítico,
- La construcción de un andamiaje en la educación que de paso al cambio profundo en las prácticas de los estudiantes que rindan frutos tanto en los conocimientos como en la convivencia escolar, esto no solo beneficiara a la escuela si no a la sociedad en general.

## REFERENCIAS

- Secretaría de Educación Pública. (2022). *Programa de estudio para la educación secundaria: Programa sintético de la fase 6*. SEP.
- [https://historia.nationalgeographic.com.es/a/historia-sufragio-femenino-lucha-por-igualdad\\_12299](https://historia.nationalgeographic.com.es/a/historia-sufragio-femenino-lucha-por-igualdad_12299)
- <https://www.epe.es/es/fotos/igualdad/mujeres-lucharon-derechos-feminismo-femeninos-dv-84025929>
- Amnistía Internacional. (2023, julio). *Mujeres afro-latinas y afro-caribeñas defensoras de los derechos humanos*. <https://www.amnesty.org/es/latest/news/2023/07/afro-latina-and-afro-caribbean-women-human-rights-defenders/>
- Instituto Nacional de las Mujeres (INMUJERES). (s.f.). *Mujeres afromexicanas: Historias de lucha y resistencia*. <https://www.gob.mx/inmujeres/articulos/mujeres-afromexicanas-historias-de-lucha-y-resistencia?idiom=es>
- [https://www.nationalgeographic.com.es/ciencia/15-mujeres-que-hicieron-historia-en-el-espacio\\_14640](https://www.nationalgeographic.com.es/ciencia/15-mujeres-que-hicieron-historia-en-el-espacio_14640)