

¡HOY LA ESCUELA ES MI COMUNIDAD!

En la siguiente narrativa doy a conocer un poquito de lo que ha sido mi práctica educativa en un contexto rural, en la comunidad de Potrerillos Jalisco, México ¡En las faldas del cerro viejo!, te comparto cómo ha sido mi experiencia trabajando con los libros de texto, en conjunto con las Comunidades de Aprendizaje en y para la Vida (CAV) espacios de aprendizaje donde se comparten historias, reflexiones y prácticas de vida, en conjunto con la nueva modalidad de planear por proyectos, porque aunque los indicadores para todos son los mismos, los contextos y las herramientas a nuestro alcance hacen de cada experiencia algo único e incomparable pero perfectamente acorde a nuestro contexto gracias a nuestro trabajo docente.

Estefanía Jiménez Sánchez

Docente

Escuela primaria “Benito Juárez” C.C.T. 14DPR0526C

Potrerillos, Jalisco

Ubiquemos la Buena Práctica

Categoría: Participación de las familias y la comunidad para formar el arcoíris del trabajo en equipo

Nivel y modalidad educativa: Primaria

Grado escolar: 4°

Turno: Matutino

FINES PERSEGUIDOS

La siguiente narrativa tiene como objetivo principal dar a conocer un cachito de lo que ha sido mi práctica educativa en un contexto rural, en la comunidad de Potrerillos, Jalisco ¡En las faldas del cerro viejo! Nuestra escuela actualmente se encuentra en remodelación y es por ello que algunas actividades que se realizaron fueron a distancia y otras en nuestra escuela, pero esto no ha sido impedimento para seguir aprendiendo; parte de ello ha sido gracias a los libros de texto 2023 que han abonado para poder aprovechar estos espacios fuera de la escuela y lograr que mis alumnos puedan trabajar y aprender en conjunto con la comunidad y la familia; al mismo tiempo que estos actores educativos se percatan de que el aprendizaje no sólo se da dentro de un salón de clases.

Desde que inició el año nuevo, he tenido claro que mi objetivo principal para el resto del ciclo escolar 2024-2025 es fomentar en mis estudiantes un sentido de orgullo y pertenencia hacia sus raíces, su comunidad y todas las características que los distinguen, porque soñaba con poder lograr que tanto ellos como sus familias pudieran ver a su comunidad con los ojos que yo la veo, reconociendo la riqueza cultural, natural, social e histórica que tienen a su alcance.

Hojeando los libros de texto, me inspiré para aprovechar la variedad de actividades y temas al alcance con los que podía sustentar mi objetivo, de esta manera fui creando actividades con base en las lecciones recomendadas. Mi propósito era que mis estudiantes adquirieran los *Contenidos y Procesos de desarrollo de aprendizaje* que marca el programa sintético de la Nueva Escuela Mexicana y que al mismo tiempo se impulsara el aprecio por sus familias y su entorno comunitario.

PUNTOS CLAVE DE LA PRÁCTICA

Hoy quiero compartir contigo una experiencia maravillosa que he tenido al trabajar con los Libros de Texto Gratuitos de Cuarto Grado 2024- 2025 de la Nueva Escuela Mexicana, un reto más para los profesores porque, a mi parecer, los cambios en estos libros fueron a pasos agigantados, ya que vinieron a sacudirnos para aprender a desaprender y darnos la libertad que tanto pedíamos, en su mayoría, las maestras y maestros de nuevo ingreso o con pocos años de experiencia laboral; quienes aceptamos el nuevo paradigma educativo para poder experimentar nuevas formas de enseñanza-aprendizaje en nuestras aulas. Muchas maestras y maestros crecimos con la ilusión de dar a nuestros alumnos “aprendizajes vivos”, es decir, aprendizajes que marcarán a nuestros alumnos para siempre.

Desde que era estudiante, hasta el día de hoy, tengo la certeza de que sólo se puede lograr mediante experiencias significativas, porque a partir de ellas se crean recuerdos; como los que nos dejaron esos maestros que nos inspiraron en su momento a querer ser como ellos, algo hicieron distinto al resto, para poder lograr quedarse en nuestras mentes y corazones, hoy como maestra puedo entender que nos brindaron experiencias, experiencias que al final del día nos dejaron “aprendizajes vivos”.

Considero importante mencionarte que yo no sabía de la existencia del concepto “Aprendizajes vivos” y que tal vez a ti como lector te resuene poco puesto que no está realmente definido por un autor, en internet podemos encontrarlo como aquellos aprendizajes que se basan en el juego libre y social pero lo importante es que esta denominación, independientemente de la noción que exista en la teoría, fue una expresión que enunciaron mis propios estudiantes y que en conjunto fuimos dándole significado desde nuestras experiencias de aprendizaje.

En mi aula, los “aprendizajes vivos” nacieron de una clase que tuvimos justo al aire libre, en esta clase mis alumnos tenían que salir al patio de la escuela y buscar a aquellos animales y plantas que yo marqué con anterioridad en una hoja didáctica mediante dibujos, con el fin de que mis estudiantes descubrieran la riqueza natural existente dentro de su entorno escolar, para comenzar desde un enfoque micro (su escuela) y terminar en un enfoque macro (su comunidad).

Una vez que mis exploradores estaban en el patio localizando los animales y plantas, una alumna comentó que le gustaba salir al patio porque se sentía viva y no encerrado como en el salón de clases y al momento de realizar el cierre de la actividad pregunté:

— *¿Qué aprendimos el día de hoy? (hice una pausa y continué)*

— *Aprendizajes...*

Mis alumnos completaron inmediatamente:

— *Vivos*

Terminamos sumando este término a nuestro glosario de conceptos y agregándole más significados para utilizarlo en nuestras futuras clases fuera del aula. Te comparto esto para que tú como lector, te imagines la riqueza que puede surgir cuando los maestros damos permiso a la imaginación, a que las voces de nuestros alumnos sean escuchadas y sobre todo a la apertura de poder compartir ambos mundos del conocimiento, porque es momento de romper con el esquema, y comprender que todos aprendemos de todos.

Por eso hoy te quiero presumir sobre uno de los proyectos que he trabajado con apoyo de los libros de texto y que me ayudó a dejar aprendizajes vivos en mis alumnos. El tema principal del proyecto fue "Te presumo a mi familia, pero también a mi comunidad", y debo decir que ha sido increíble ver cómo mis estudiantes se han sumergido en este tema y han descubierto la riqueza tanto cultural, natural y social que los rodea, partiendo de su familia.

En los libros de texto de cuarto grado puedes encontrar varias lecciones que hablan sobre la comunidad y todo lo relacionado con las familias de las comunidades. En mi caso, con la libertad que tenemos hoy en día de establecer nuestros propios proyectos con ajustes acordes al contexto en el que vivimos e intereses de los alumnos, yo decidí llamar así nuestro proyecto, porque mi idea inicial era "presumir" o mostrar con orgullo mi propia comunidad, con el objetivo de inspirar a mis alumnos a reflexionar sobre su propia percepción de Potrerillos, Jalisco. Quería conocer cómo ellos veían y experimentaban su comunidad.

Como les mencioné anteriormente, desde el primer día del mes de enero, me propuse como objetivo lograr que mis estudiantes se sintieran orgullosos de su origen, de sus raíces y de todo lo que los hace únicos. Los libros de texto gratuitos fueron una herramienta invaluable, si das un vistazo a las lecciones te puedes percatar de que en su mayoría tienen una gran conexión escuela, comunidad, familias y alumnos, con una amplia gama de actividades y contenidos. Esto me ayudó bastante porque pude diseñar así actividades que no solo enseñaban conceptos académicos, sino que también promovía el amor por su familia y por su comunidad.

Lo dinámico de esta experiencia como docente consistió en darme cuenta de que puedo enlazar con facilidad los intereses de mis alumnos con alguna lección de sus libros y despegar a realizar proyectos que abonen tanto a mi clase como a sus necesidades, además de que no es necesario llevar un orden de páginas o lecciones puesto que gracias a los ejes articuladores hay un punto de conexión hasta en los contenidos que parecen más desconectados, lo que nos permiten trabajar de manera homogénea. Es importante mencionarte que, gracias a esto, desapareció en clase la frase permanente de años atrás "¿En qué página vamos?".

PRINCIPALES CAMBIOS OBSERVADOS

Una de las actividades que más impacto tuvo fue cuando pedí a mis estudiantes que realizarán una ficha gigante sobre la biografía de una persona que consideran importante para su comunidad, que no importaba en qué trabaja, si tenía estudios o no, siempre y cuando consideremos que nuestra comunidad sin esa persona no sería la misma.

¡No inventes! Qué sorpresa encontrarme con tantas personas maravillosas en la comunidad de Potrerillos Jalisco, y lo especial que fue para ellas verse en el mural de "Personajes importantes de mi comunidad" colocado fuera de la escuela, personas que no esperaban estar ahí, y que al momento de ser entrevistados por mis alumnos se supieron valorados, queridos, y admirados por mis niños. ¡Y sólo era la actividad inicial de nuestro proyecto!

Considero esencial destacar aquí la importancia del reconocimiento, en cualquier contexto y situación. El reconocimiento tanto de nuestro país como de nuestro estado, comunidad, familia y persona, es

fundamental, ya que el ser reconocidos conlleva el sabernos valorados y por ende parte de un todo, lo que a su vez se refleja en nuestra identidad.

Aquí te comparto un poco sobre lo que trabajamos en nuestro proyecto, actividades que nos ayudaron a pasar de la teoría a la práctica, de una manera congruente y óptima para lograr nuestro objetivo:

- Organizamos excursiones a lugares históricos y realizamos trabajo de investigación sobre lugares destacados de nuestra región. Mis estudiantes se sorprendieron al descubrir la importancia de su comunidad y se sintieron inspirados para contribuir positivamente a su entorno.
- Entrevista a sus abuelos sobre su infancia, sus tradiciones familiares y las historias que han sido transmitidas de generación en generación. Fue emocionante ver cómo mis alumnos regresaban a clase con los ojos brillantes, ansiosos por compartir las historias que habían escuchado.
- Realizaron un dibujo que representaba para ellos su comunidad, utilizando sus dedos y pintura acrílica, sobre un lienzo de papel adherente.
- Crearon un folioscopio en familia que contaba una historia de su comunidad.
- Investigaron en qué actividades recreativas de su comunidad podrían participar, por ejemplo, pintura, música, baile etc. Algunos pudieron anotarse o pedir permiso para vivir la experiencia por un día en municipios vecinos puesto que se dieron cuenta de que hacían falta estos espacios en su comunidad.
- Creación de un álbum digital y un mural en clase que mostraba las diversas formas de arte presentes en la comunidad local.
- Presumieron a su familia mediante un corredor de árboles genealógicos.
- Creación de un diario de reflexión: donde los estudiantes escribieron sobre sus experiencias y aprendizajes durante el proyecto.

Te comparto que los libros de texto gratuitos proporcionaron material para explorar la historia y la cultura de nuestra comunidad local, de tal manera que mis alumnos pudieron darse cuenta de que su comunidad es más importante de lo que creían. Y al mismo tiempo yo les platiqué el orgullo que sentía de haber elegido mi base ¡En las faldas del cerro viejo!

Algo que para ellos no tenía sentido, al investigar sobre este cerro se convirtió en parte de su orgullo de identidad y pertenencia también. Potrerillos, Jalisco, es una comunidad que destaca por su riqueza cultural, histórica y natural. Es una comunidad ubicada en las faldas del majestuoso Cerro Viejo, el cual ofrece paisajes impresionantes y una conexión directa con la naturaleza. El Cerro Viejo, con una altura de 2,960 metros sobre el nivel del mar, fue declarado área natural protegida en 2013 debido a su importancia ecológica y su biodiversidad, albergando más de 500 especies de fauna.

La comunidad de Potrerillos mantiene vivas sus tradiciones y costumbres, reflejadas en festividades locales, gastronomía típica y artesanías. Estas expresiones culturales son fundamentales para la cohesión social y la transmisión de valores de generación en generación. Mis alumnos y sus familias tienen muchos conocimientos sobre las medicinas ancestrales, este fue otro de los temas que

abordamos durante nuestro proyecto a sugerencia de los libros de texto y que puedes encontrar en mis redes sociales para ver cómo realizamos la feria y explicación sobre las mismas.

Potreriños posee una historia rica que se manifiesta en sus edificaciones y monumentos. La iglesia local, por ejemplo, es un testimonio de la arquitectura y la fe de la comunidad a lo largo del tiempo. Estos lugares históricos son puntos de encuentro que fortalecen la identidad colectiva. La proximidad al Cerro Viejo permite a los habitantes y visitantes disfrutar de actividades al aire libre como el senderismo, la observación de aves y el camping. Estas actividades fomentan un estilo de vida saludable y promueven el respeto por el medio ambiente.

Los habitantes de Potrerillos se caracterizan por su espíritu de colaboración y resiliencia. La participación en proyectos comunitarios y la organización de eventos locales demuestran la solidaridad y el compromiso con el bienestar común, fortaleciendo el sentido de pertenencia. Estas características hacen de Potrerillos un lugar único, donde la riqueza natural y cultural se entrelazan, creando un entorno propicio para trabajar con el desarrollo de una identidad comunitaria sólida y orgullosa de sus raíces.

Al final, considero que lo más gratificante de todo fue ver cómo compartían lo aprendido con sus familias y su comunidad. Organizamos un corredor cultural en la escuela, donde los estudiantes exhibieron sus productos finales y compartieron las historias que habían recopilado. Fue un momento de felicidad para todos nosotros ver cómo los padres de familia admiraban el trabajo de sus hijos, y cómo la comunidad se reunía para celebrar su diversidad y riqueza cultural.

Considero importante no dejar de lado los aprendizajes académicos que se lograron, inclusive aun cuando lo esencial y satisfactorio del proyecto se ha mencionado con anterioridad.

En cuanto al desarrollo de la expresión oral y escrita pude apreciar:

- Mayor fluidez en mis alumnos al expresar sus ideas sobre su comunidad.
- Uso más preciso del lenguaje para describir costumbres, tradiciones y espacios locales.
- Capacidad para redactar textos descriptivos, narrativos o argumentativos relacionados con su identidad.

Comprensión Lectora:

- Mayor interés por textos históricos o culturales de su localidad.
- Desarrollo de habilidades para analizar documentos o entrevistas con personas de la comunidad.

Fortalecimiento del Pensamiento Crítico:

- Reflexión sobre los valores y tradiciones de su comunidad.
- Comparación de su entorno con otras comunidades para entender similitudes y diferencias.
- Capacidad para proponer mejoras o soluciones a problemáticas locales.

Aplicación de conocimientos:

- Uso de estadísticas para analizar datos de la comunidad (población, ocupaciones, etc.).
- Identificación de recursos naturales y biodiversidad del entorno.
- Ubicación de la comunidad en mapas y línea del tiempo, exploración de su evolución histórica.

Desarrollo de Habilidades Sociales y Trabajo en Equipo:

- Aprendizaje colaborativo al trabajar con compañeros en entrevistas, investigaciones y exposiciones.
- Fortalecimiento de la comunicación al interactuar con miembros de la comunidad.

Incremento de la Motivación y Autoestima:

- Mayor seguridad al hablar sobre su identidad y su comunidad.
- Sentimiento de orgullo por su cultura y sus raíces.
- Motivación para seguir aprendiendo sobre su historia y aportar al desarrollo comunitario.

ENTRE COLEGAS: RECOMENDACIONES PARA HACER USO DE LA ESTRATEGIA O DE SUS COMPONENTES

Yo, Estefania Jiménez Sánchez, maestra frente a grupo de educación primaria, te recomiendo:

- Que el primero en iniciar con la motivación ¡Seas tú maestro/a!
- Que recuerdes la importancia de escuchar a tus alumnos y sus intereses porque es muy diferente partir de un tema impuesto a uno que sea de su interés.
- Darte la oportunidad de aprender de los niños y su mundo.
- Recordar que para ti es un proyecto/actividad más, pero para ellos son sus primeras experiencias de aprendizaje.
- Vincular con los aprendizajes esperados de tu grado y justificarlos siempre con los Contenidos y Procesos de desarrollo de aprendizaje sin dejar de lado los objetivos tanto personales como de aprendizaje y grupo.
- Relacionar el proyecto con varios campos formativos.
- Promover la investigación activa, basta con una actividad simple y tradicional como el realizar entrevistas a familiares, adultos mayores o autoridades locales, para promover varios aprendizajes en una práctica.
- Favorecer la socialización de ideas y el respeto a las opiniones de los demás.
- Usar materiales visuales y creativos. Ejemplo: Crear un mural con fotografías antiguas y actuales de la comunidad. Organizar exposiciones con dibujos o maquetas de lugares emblemáticos. Elaborar un álbum comunitario con testimonios y anécdotas.
- Integrar la participación de las Familias.
- Cerrar con una presentación o evento comunitario. Ejemplo: Organizar una muestra cultural con exposición de los trabajos y presentaciones artísticas. Permitir que los alumnos expresen lo aprendido y lo que más les gustó del proyecto.

REDES SOCIALES

Instagram: soy_miss_fanny

TikTok: soy_miss_fanny

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Secretaría de Educación Pública (2024). Programa sintético de la fase 4. https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2024/06/Programa_Sintetico_Fase_4.pdf

Secretaría de Educación Pública y Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (2024). Evaluación Diagnóstica de los Aprendizajes de las Alumnas y los Alumnos de Educación Básica Fase 4. Tercero y cuarto grados de educación primaria. *Retroalimentación de los EIA 01 y 02*. <https://www.mejoredu.gob.mx/images/diagnostica/2024/F4-retroalimentacion.pdf>