

UN MUSEO DE DINOSAURIOS: EL TRABAJO POR PROYECTOS EN UN CENTRO DE ATENCIÓN MÚLTIPLE

En esta Buena Práctica se presentan los resultados de la aplicación del proyecto titulado “Un Museo de dinosaurios”, con transversalidad en los cuatro campos formativos propuestos en la Nueva Escuela Mexicana. El proyecto fue aplicado a nueve alumnos con trastorno y/o discapacidad, pertenecientes al grupo de primaria alta en un servicio escolarizado de educación especial. Cuyo objetivo es favorecer el desarrollo de habilidades cognitivas, prácticas y sociales, mediante la implementación de un proyecto temático, que promueva la participación e inserción social de los alumnos en la comunidad. A partir de las actividades, se concluye que el trabajo por proyectos en los Centros de Atención Múltiple permite incidir de manera significativa en el desarrollo integral de los aprendientes, con respecto a una temática de interés, un proceso de codiseño, la transversalidad de contenidos y la vinculación con la comunidad.

Diana Laura Peña Rotter

Docente

Centro de Atención Múltiple “Gabriela Brimer”

Zacapoaxtla, Puebla

Ubiquemos la Buena Práctica

Categoría: Inclusión educativa y todos sus tonos posibles

Nivel y modalidad educativa: Educación especial / Presencial

Grados escolares: Primaria alta; 4° a 6°

Turno: Matutino

FINES PERSEGUIDOS

La Nueva Escuela Mexicana es un modelo educativo con un enfoque crítico, humanista y comunitario, que busca garantizar el desarrollo integral de todos los educandos. En este sentido, los servicios de educación especial se centran en crear propuestas que permitan la inclusión de niños, niñas, adolescentes y jóvenes (NNAJ) que enfrentan Barreras para el Aprendizaje y la Participación (BAP), así como con problemas de aprendizaje, trastorno y/o discapacidad. De manera específica, en los Centros de Atención Múltiple, se busca promover el desarrollo de conocimientos y habilidades que favorezcan la participación en diferentes ámbitos de la vida humana.

A partir de lo anterior, se consideró el trabajo por proyectos como una oportunidad para crear situaciones de aprendizaje significativas que involucren actores y escenarios fuera del espacio escolar. Además, la estructura del modelo educativo 2022, sugiere elementos importantes como: los ejes transversales y, la organización de contenidos por medio de cuatro campos formativos. Esto, hace posible trabajar distintos elementos bajo una misma temática que sea del agrado de los aprendientes, así como incorporar contenidos que sean específicos para cada trastorno y/o discapacidad.

Tomando en cuenta la importancia de partir de los intereses de los alumnos, se optó por crear un proyecto escolar con transversalidad en los cuatro campos formativos, con base al tema de “los dinosaurios”, ya que era un elemento que generaba entusiasmo en el grupo. La población atendida

estaba conformada por nueve alumnos entre 09 y 14 años con diagnóstico de: Discapacidad intelectual (DI), Trastorno del espectro del Autismo (TEA), Discapacidad Motriz (DM), Discapacidad Auditiva (DA), Discapacidad Visual (DV) y Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH).

Durante el proceso de evaluación inicial, se detectó que el grupo tenía un nivel curricular bajo. Las principales áreas de oportunidad eran: La ausencia de lenguaje oral y/o problemas en la comunicación; poca o nula adquisición de la lectura y la escritura; bajo dominio del concepto de número, colores, figuras geométricas y nociones temporales; dificultad en la habilidad motriz y los procesos cognitivos como la atención y concentración; poco desarrollo de habilidades de la vida diaria como, preparación de alimentos y uso de dinero; pocas habilidades sociales. A partir del diagnóstico, se establecieron los propósitos, los contenidos, la secuencia de actividades y recursos.

Objetivo general:

Favorecer el desarrollo de habilidades cognitivas, prácticas y sociales, mediante la implementación de un proyecto temático, que promueva la participación e inserción social de los alumnos a la comunidad.

Objetivos específicos:

- Incentivar la expresión oral y escrita, a través de su lengua materna o Sistemas Alternativos y/o Aumentativos de Comunicación (SAAC)
- Mejorar habilidades académicas de lectura, escritura y conceptos matemáticos.
- Practicar habilidades de vida independiente como: preparación de alimentos e interacción social.
- Estimular los procesos cognitivos de atención, imaginación, concentración y memoria.
- Fortalecer las habilidades de motricidad fina y gruesa.
- Promover la participación de los aprendientes en diferentes entornos sociales.

PUNTOS CLAVE DE LA PRÁCTICA

Previo al desarrollo del proyecto, se ambientó el aula con material didáctico y decorativo acorde a la temática de dinosaurios, como lonas, láminas y recursos educativos. Algunos ejemplos, pueden consultarse en el material multimedia de soporte. En la metodología utilizada se consideraron seis fases: 1) Presentemos, 2) Recolectemos, 3) Formulemos el problema, 4) Organicemos la experiencia, 5) Vivamos la experiencia y, 6) Resultados y análisis. (*Ver Anexo 1. Evidencias del proyecto*)

En la fase uno “Presentemos”, se realizaron seis acciones. En la actividad “Descubriendo nuestro salón”, los alumnos hicieron un recorrido por los diferentes espacios de la escuela y el aula, mostrando la seña o pictograma correspondiente. Después, se hizo la dinámica “Paleontólogos en el aula”, en donde se presentaron y saludaron por medio de una canción y, asociaron los nombres en las bancas de trabajo. En tercer momento, se trabajó la actividad de “Qué eran los dinosaurios”, donde se mostraron videos, canciones y, se fomentó el trabajo con dibujos, colores, pinturas y texturas. Posteriormente, se elaboraron hojitas para ser colocadas como parte de la decoración. En la actividad

“Buscando dinosaurios”, los niños hicieron binoculares para buscar diferentes dinosaurios en la cancha. Finalmente, se trabajó la dinámica “Siguiendo las huellas”, donde realizaron circuitos a partir de huellas de dinosaurios.

En la fase dos “Recolectemos”, se exploró y recuperó información general sobre el nivel de desarrollo de los alumnos, respecto a sus habilidades adaptativas y los conocimientos acerca de la temática a trabajar. En este momento, se diseñó la actividad “Cómo eran los dinosaurios”, donde se trabajaron hojas de ejercicio en función de las características de cada estudiante. Esta fase, permitió completar la información detectada al inicio del ciclo.

En la fase tres “Formulemos el problema”, se conjuntó la información obtenida para esclarecer las problemáticas, inquietudes y curiosidades de los alumnos. En este momento, también participaron las áreas de atención como: trabajo social, psicología y área de comunicación y lenguaje. El análisis conjunto con otros especialistas favoreció la identificación de las fortalezas y áreas de oportunidad, puesto que la poca o nula comunicación oral de los alumnos, exigía un proceso de observación detallado.

En la fase cuatro “Organicemos la experiencia”, se realizaron diez acciones con una duración aproximada de un mes, debido a que las características de los alumnos exigían la repetición constante de las estrategias propuestas. En la actividad 1 “Palabras y fósiles” se mejoró la lectura y la escritura, realizando acciones complementarias al método Troncoso, en donde los alumnos debían buscar las letras correspondientes a la palabra en una bandeja de arena. En la actividad 2 “Como nacían los dinosaurios”, los estudiantes trabajaron conteo, colocando la cantidad de huevos indicados en una lámina o bandeja, de acuerdo con el número o regleta mostrada. En la actividad 3 “La mordida de los dinosaurios” se fortaleció la motricidad fina, mediante pinzas con caras de dinosaurios, a su vez, se realizaron ejercicios de asociación.

En la actividad 4 “Las partes del cuerpo de los dinosaurios” se favoreció la motricidad, conceptos matemáticos y procesos cognitivos, utilizando el moldeado con plastilina en plantillas previamente diseñadas. Asimismo, hicieron el armado de dinosaurios usando texturas y figuras geométricas. En la actividad 5 “Las manchas de los dinosaurios” se trabajaron los colores mediante pompones que debían colocarse en espacios específicos, según la seña, pictograma o el referente visual y auditivo. En la actividad 6 “Que comían los dinosaurios” se practicó la preparación de alimentos con comida referente a la temática, tales como: huevos, chocolates de dinosaurios y gelatinas verdes. En la actividad 7 “Siguiendo dinosaurios”, se entregaron hojas con trazos para trabajar la grafomotricidad. En el caso de alumnos con discapacidad visual se utilizaron líneas con textura.

En la actividad 8 “Arte con dinosaurios” se favoreció el desarrollo de habilidades socioemocionales necesarias para la interacción social, mediante recursos artísticos y en vinculación con otro proyecto escolar, que consistía en pintar imágenes en macro tipo mediante objetos como globos, esponjas, listones, botellas, entre otros. El fin era ir disminuyendo el tamaño de los objetos e imágenes hasta lograr el tacto directo con la pintura y mayor control en los materiales. En la actividad 9 “Moviendo los huesos”, se hizo una vinculación con el taller de música, incorporando musicogramas con dinosaurios, para favorecer los procesos cognitivos de discriminación, atención y percepción auditiva. En la actividad 10 “Jugando con dinosaurios”, se incorporaron juegos de computadora, memoria y rompecabezas para incentivar las actividades de ocio y tiempo libre necesarias para la inserción social.

En la fase cinco “Vivamos la experiencia”, se encaminó a los alumnos para la creación del museo de dinosaurios. En la actividad “Creando fósiles” se utilizó plastilina, yeso y figuras para crear muestras de fósiles para el museo. Posteriormente, en la actividad “Paleontólogos en acción”, se organizó una experiencia vivencial con apoyo de los padres de familia, en donde a cada alumno se le asignó un tema con base a las actividades trabajadas, para presentar la información acorde a sus características y posibilidades.

En la fase seis “Resultados y análisis”, los alumnos presentaron los trabajos y la información con apoyo de las familias, bajo la temática de “museo de dinosaurios”. Para este momento se ambientó un aula de la escuela, colocando letreros, mesas, imágenes, entre otros. Además, cada familia se preparó con una vestimenta o stand. Para la actividad se invitó a docentes y niños de otros grados a hacer el recorrido por horarios. Esta actividad fue la más relevante, ya que se logró el apoyo de toda la comunidad escolar y se observaron los avances del grupo, de una manera lúdica y atractiva. Al finalizar, se realizó la retroalimentación y evaluación de avance y acciones, mediante el llenado de instrumentos de evaluación con el apoyo de las familias. (Ver Anexo 1. Evidencias del proyecto)

Al término del proyecto, se gestionó y organizó una salida al museo de la evolución en Puebla, con el fin de complementar las actividades educativas sobre dinosaurios, para ampliar e incentivar el interés de los estudiantes sobre las especies y su evolución, así como desarrollar habilidades cognitivas y sociales a partir de las cuales puedan participar en la comunidad. En esta actividad, se solicitó el apoyo de autoridades, docentes, familias, personas de la comunidad y Grupos Vulnerables, para la recaudación de fondos, comida y transporte. Con el dinero recolectado, se hicieron kits que contenían una playera, un jugo, una galleta, una torta, un pan y un mensaje de agradecimiento. Al recorrido asistieron 14 personas y se visitaron cuatro salas de exhibición. Los alumnos se mostraron motivados e interesados. Al término de la visita, se logró llevar a los estudiantes a una pizzería, donde se generó un ambiente de sana convivencia.

PRINCIPALES CAMBIOS OBSERVADOS

Como resultado de la implementación del proyecto “Un museo de dinosaurios” se lograron avances significativos en los contenidos y los objetivos estipulados. Las observaciones se registraron en una lista de cotejo con tres niveles de adquisición: consolidado, en proceso y no consolidado. En el campo formativo de Lenguajes, se logró incentivar la expresión oral y escrita a través de su lengua materna y los SAAC. A su vez, se favorecieron los procesos cognitivos, las habilidades académicas de lectura y escritura y la motricidad fina y gruesa. En el campo formativo de Saberes y pensamiento científico, se fortalecieron las habilidades académicas relacionadas a conceptos matemáticos.

En el campo formativo de Ética, naturaleza y sociedades, se fortaleció el conocimiento de las especies, específicamente de los dinosaurios, así como el cuidado de la diversidad y el medio ambiente. A su vez, se promovió el uso de recursos tecnológicos mediante actividades didácticas y de esparcimiento. En el campo formativo De lo humano a lo comunitario, se incidió en las habilidades de vida independiente relacionadas a la interacción social. Además, se trabajó con el autoconocimiento y la regulación emocional. Los datos del número de alumnos por cada aspecto evaluado en los cuatro campos formativos se muestran en las figuras. (Ver Anexo 1. Evidencias del proyecto)

Por su parte, posterior a la visita del museo de la evolución en Puebla, se registraron otros aspectos que se fortalecieron con la práctica educativa. De forma general, los principales cambios observados fueron: 1) Desarrollo de habilidades sociales, para la participación de los alumnos en diferentes entornos; 2) Desarrollo de habilidades cognitivas, a partir del reconocimiento de especies y el reforzamiento de temas educativos; 3) Desarrollo de habilidades socioemocionales, a partir de la autorregulación emocional y el manejo de la conducta; 4) Desarrollo de las habilidades comunicativas y expresivas, a partir de la interacción con compañeros de grupo; 5) Participación en actividades lúdicas y expresivas, a partir de sus capacidades e intereses; 6) Participación de las familias en las actividades educativas, para fortalecer vínculos afectivos y redes de apoyo.

ENTRE COLEGAS: RECOMENDACIONES PARA HACER USO DE LA ESTRATEGIA O DE SUS COMPONENTES

A partir de la práctica educativa “Un museo de dinosaurios”, se concluye que el trabajo por proyectos en los Centros de Atención Múltiple permite incidir de manera significativa en el desarrollo integral de los aprendientes, partiendo de una temática de interés, un proceso de codiseño, la transversalidad de contenidos y la vinculación con los diferentes actores y espacios de la comunidad. Sin embargo, es necesario tener en cuenta algunas consideraciones al momento implementar las acciones.

Como primer punto, es necesario aplicar una evaluación de detección inicial que no solo retome los aspectos cognitivos, si no que incorpore elementos sobre su personalidad, sus gustos e intereses. Lo anterior, permite adecuar los proyectos a un aspecto que genere motivación en los aprendientes. En este sentido, se debe dignificar a las personas con discapacidad, y evitar minimizar sus ideas, pensamientos y preferencias. Por otro lado, a lo largo del trabajo por proyectos he aprendido que cada metodología posee sus cualidades y beneficios acordes al ámbito al que se desea intervenir. En este sentido, para esta práctica, es más recomendable utilizar el proyecto comunitario, ya que busca la colaboración de distintos actores y espacios.

En la atención de estudiantes con discapacidad severa, se recomienda la repetición constante de actividades y estrategias, para favorecer la adquisición de conocimientos y habilidades. Por su parte, cada acción debe considerar los ajustes necesarios acordes a las características particulares de cada alumno. Además, es importante generar un trabajo colaborativo con los actores de la comunidad, en las distintas fases y momentos del proyecto, con el fin de tener un mayor seguimiento e impacto. Finalmente, se sugiere a los docentes tener apertura a las metodologías propuestas y creatividad para proponer actividades innovadoras que garanticen una calidad en la educación para todos los alumnos, sin importar su condición.

REDES SOCIALES

Correo: diana.pena.rotte@seppue.gob.mx

Páginas de contenido: Pictointeractivo y Mano a Mano

Redes sociales: Diana Rotter