

UN VIAJE POR LA FRANJA DE GAZA: CONCIENTIZACIÓN SOBRE LAS GUERRAS EN EL MUNDO

Ante los conflictos armados que afectan al mundo, como el caso actual de la Franja de Gaza, la Actualmente, el mundo enfrenta una fuerte tensión derivada de los conflictos bélicos, como el que se vive en la Franja de Gaza. Ante esta situación, la Escuela Secundaria Técnica No. 237, ubicada dentro de la Base Militar No. 1 de Santa Lucía, en Zumpango, Estado de México, diseñó un proyecto educativo para promover la conciencia, la empatía y la cultura de paz entre los estudiantes.

El contexto escolar es particular, ya que el 80% del alumnado es hijo de militares y el resto mantiene contacto constante con personal de la SEDENA. Esta realidad permitió vincular la experiencia formativa con un tema sensible y cercano, a través de una estrategia pedagógica que involucró a toda la comunidad educativa. El proyecto se desarrolló mediante la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), integrando diferentes disciplinas para reflexionar sobre el conflicto entre Israel y Palestina. La escuela se transformó en un espacio de intercambio cultural, donde los estudiantes conocieron la historia, tradiciones y costumbres de ambos países, al tiempo que analizaron las consecuencias de la guerra y propusieron acciones desde su propio contexto.

Lilian Berenice Soto Arteaga

Docente

Escuela Secundaria Técnica No. 237

Zumpango, Estado de México

Ubiquemos la Buena Práctica

Categoría: Transversalidad y la unión de los colores de las asignaturas

Nivel y modalidad educativa: Secundaria Técnica

Grados escolares: 1°, 2° y 3°

Turno: Matutino

FINES PERSEGUIDOS

Actualmente el mundo vive una fuerte tensión ante los sucesos de violencia que están ocurriendo en diferentes países y regiones, entre ellos en la franja de Gaza, las miradas y los lamentos sucumben a cada uno de los países ante tal situación.

México no es la excepción y aunque el país no está en guerra con algún otro país, si tienen una lucha muy importante que combatir contra la violencia, que año con año ha ido en incremento, no sólo con el crimen organizado, sino también entre la misma sociedad que cada vez más ha perdido los valores como el respeto, la empatía, la solidaridad y el amor al prójimo, a tal grado de vivir en el día a día violencia de género, violencia intrafamiliar, en espacios que deberían ser seguros para los jóvenes que en un futuro representarán nuestra sociedad, tal como la escuela y centros concurridos por ellos como plazas, parques, etc.

La Escuela Secundaria Técnica No. 237 está ubicada dentro de la Base Militar No. 1 de Santa Lucía, en Zumpango Estado de México; el contexto de los estudiantes está relacionado a las fuerzas armadas

que sirven y protegen a nuestro país, donde un 80% de la población es hijo de padre o madre militar y el resto de los estudiantes esta en constante interacción con dicho tema al diario tener contacto con personal de SEDENA para poder ingresar al Campus educativo.

En el colectivo escolar se detectaron problemáticas que se relacionaban con el ámbito conductual, mismas que repercutían en la situación académica; por lo que se buscó diseñar un proyecto comunitario que atendiera la valores como la empatía, el respeto y la cultura de paz.

Así se plantearon objetivos a alcanzar en la comunidad escolar y se mencionan a continuación.

Objetivo general

Generar conciencia en los estudiantes sobre las consecuencias que conllevan los conflictos, partiendo del fortalecimiento de la cultura de paz.

Objetivos específicos

- Generar un pensamiento crítico de los estudiantes por medio de estudios de casos y la resolución de conflictos por medio de la toma de decisiones informada.
- Fortalecer el pensamiento científico a través del análisis del uso de armas químicas, biológicas y nucleares, así como la interpretación de gráficas y estadísticas.
- Desarrollar habilidades de empatía por medio del juego de roles, asumiendo diferentes profesiones e identidades personales y sociales que les permitan reconocer las emociones de otras personas.
- Expresar a través del arte los saberes necesarios sobre la guerra y sus consecuencias logrando la concientización de la cultura de paz en su vida cotidiana.

De este modo la escuela se convirtió en un centro de intercambio cultural, en el cual se conoció sobre la cultura y tradiciones de los países de Israel y Palestina; desde las diferentes disciplinas se trabajaron actividades que permitieron reflexionar sobre la situación bélica que se vive actualmente en esta región, parte de su historia, así como sus tradiciones y costumbres. Se planteó realizar un proyecto que permitiera, como comunidad escolar, vivir el aprendizaje desde las diferentes disciplinas, para generar consciencia de los conflictos internacionales que podrían afectar a nuestro país, esto mediante la metodología ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos).

PUNTOS CLAVE DE LA PRÁCTICA

Una vez realizado el diagnóstico y detectada la problemática a atender, el colectivo docente organizó la experiencia pedagógica con base en la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y de forma transversal, articulando los campos formativos de Lenguajes, Saberes y pensamiento científico, Ética, naturaleza y sociedades, y De lo humano y lo comunitario.

A partir de esta estructura, se seleccionaron y desarrollaron las Progresiones de Aprendizaje (PDA) más adecuadas para cada asignatura, alineándolas con los objetivos del proyecto. Participaron las siguientes disciplinas: Español, Historia, Física, Matemáticas, Inglés, Química, Formación Cívica y Ética, Artes, Tutoría, Tecnologías, Igualdad de Género, Geografía y Biología, cubriendo así los tres grados de la secundaria.

Como producto final, se transformó la escuela en una representación simbólica de la Franja de Gaza. El estudiantado simuló un viaje a esta región del mundo para conocer su historia, cultura, alimentación y arquitectura, recreando todo el recorrido desde el abordaje de un avión en México hasta la experiencia de intercambio cultural en el destino.

A continuación, se hace la descripción de las actividades realizadas por disciplina:

Español: Declamación de una poesía sobre la paz.

Matemáticas: Elaboración y análisis de gráficas y estadísticas de decesos a causa de la guerra en la Franja de Gaza.

Formación cívica y ética: Investigación de la situación política y social actual de Gaza, análisis de los derechos humanos que se vulneran y se plantean y se enlistan posibles soluciones pacíficas desde la cultura de paz.

Historia: Investigación sobre el origen del conflicto, la ubicación geográfica de tierra santa, así como su condición demográfica, detección de los elementos religiosos/culturales del pueblo hebreo, remembranza de la población del pueblo islámico, rastreo origen del pueblo palestino (ubicación geográfica), investigación sobre la migración histórica del pueblo hebreo (motivos), 2° posguerra mundial (migración hebrea), sionismo, el papel de la ONU y oleada migratoria judía, recibimiento palestino al pueblo judío y las intifadas.

Geografía: Se realiza la ubicación geográfica en planisferio tamaño mural, así como la investigación sobre los componentes económicos, políticos, sociales y culturales, de cada uno de los países los cuales se presentarán en un mapa mental grupal.

Finalmente, se decoran los salones con banderas de Israel, Palestina y símbolos de paz, estos se realizan con diferentes materiales según la creatividad del alumno.

Biología: Se realiza un resumen sobre las principales armas biológicas. Además, investigan los efectos medioambientales y de la salud que dichas armas ocasionan. Los alumnos con esta información crean un afiche (material gráfico, informativo y expositivo), que expondrán en la clase.

Física: Se realiza un resumen sobre las principales armas nucleares. Además, investigan los efectos medioambientales y de la salud que dichas armas ocasionan. Los alumnos con esta información crean un afiche (material gráfico, informativo y expositivo), que expondrán en la clase.

Química: Se realiza un resumen sobre las principales armas químicas. Además, investigan los efectos medioambientales y de la salud que dichas armas ocasionan. Los alumnos con esta información crean un afiche (material gráfico, informativo y expositivo), que expondrán en la clase.

Inglés: Los alumnos analizan el contenido de la canción IMAGINE de John Lennon y la practican para presentarla en la escuela.

Artes visuales: Realización de obras de arte con mensajes de paz para Israel y Palestina. Finalmente se realizará la exposición de Galería de arte en donde se expongan trabajos realizados con diferentes técnicas artísticas, (óleo, acuarela, colores pastel, crayolas, gises, etc.)

Diseño arquitectónico: Se realiza la investigación de los edificios más emblemáticos de ambos países. Posteriormente se elaboran a tamaño escala estos edificios, utilizando diferentes materiales (tipo museo mini mundos) y se elaboran sus fichas de identificación.

Turismo: Realización de la investigación de las tradiciones culturales de ambos países (culinarias y vestimenta).

Los alumnos se organizarán para elegir a los sobrecargos y pilotos aviadores, para ser los guías de turistas el día de la presentación de los trabajos, organizarán los recorridos para que pasen a observar todos los puntos de ambos países, se hará en pequeños grupos de turistas.

Otros alumnos serán azafatas, apoyarán en el check-in al abordar, brindarán un aperitivo en el vuelo (sugerencia paleta de dulce).

Los alumnos de este taller organizarán a su grupo para darles la información de los platillos típicos de ambos países para elaborarlos y compartir con los turistas que pasarán a observar y degustar.

Un día antes los alumnos (venderán) brindarán de forma digital el archivo para imprimir y llenar con los datos del turista que viajará a Gaza, el boleto de avión para que todos tengan su pase de abordar.

Informática: Los alumnos realizarán el diseño del pasaporte en plataformas digitales, elaborarán el diseño de los boletos de avión con destino a la Franja de Gaza.

Se buscará la estrategia para que cada alumno y profesor tenga en formato digital el pasaporte y pueda insertar su fotografía. (Se enviará al grupo de WhatsApp de padres de familia)

De igual forma se encargarán de entregar los boletos al avión a los alumnos del taller de turismo para que ellos procedan a la venta de ellos. Cada alumno y profesor deberá imprimir y colocar fotografía en los pasaportes.

Circuitos eléctricos: Acondicionamiento de una o 2 aulas para realizar un avión, donde cada grupo volará como turistas a conocer la Franja de Gaza. Se encargarán de la realización o búsqueda de un simulador de vuelo, así como de su proyección el día del evento.

Igualdad de género: Se realiza el análisis del contexto que se vive en estos países o. región del medio oriente, la desigualdad de género que existe, estudios de caso, documentales, etc. Ejemplo Malala Yousafzai.

Realizan actividades de las páginas 100 a la 103 del libro de texto y realizan en un sabías qué sobre la vida de Malala Youzafzai.

Tutoría: Reflexión sobre valores como el respeto, la paz, empatía.

Se arma en uno de los túneles de los pasillos de la escuela un muro en donde los jóvenes estudiantes puedan pasar a escribir frases de paz ante este conflicto bélico. Se hará énfasis en los niños y adolescentes que han quedado huérfanos a causa de este conflicto, para concientizar a los estudiantes.

Durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, los docentes asumieron el rol de guías, acompañando al alumnado en la investigación, el análisis y la elaboración de los productos que se presentarían al final del proyecto, en el simulado “viaje a la Franja de Gaza”. Por su parte, los estudiantes mostraron gran interés, ya que lograban vincular los contenidos de diferentes asignaturas mediante las PDA,

dando forma a un proyecto integral que, con el paso de los días, fue cumpliendo su propósito: generar conciencia sobre la importancia de la paz y la erradicación de los conflictos en el mundo.

PRINCIPALES CAMBIOS OBSERVADOS

Durante el desarrollo del proyecto se vio mucho interés por parte de los estudiantes, al ir realizando cada una de las actividades en las diferentes disciplinas iban fortaleciendo diferentes habilidades cognitivas con actividades como la lectura, escritura, la investigación, la síntesis y la toma de decisiones ante diferentes situaciones que se iban presentando, así mismo se iban desarrollando los diferentes PDA's y esto iba enriqueciendo su conocimiento sobre el tema desde su historia y el origen del conflicto, así como sus características políticas, sociales y culturales actuales que se viven en Palestina e Israel y sobretodo se iba logrando una concientización sobre la no violencia y la cultura de paz.

Los estudiantes pudieron fortalecer los lazos afectivos, siendo empáticos entre ellos y valorando la situación de paz que vivimos en México al no estar en enfrentamientos con otras naciones y eso hizo que reflexionarán y valoraran la tranquilidad que tienen y que sus familias viven también, pues al ser la mayoría familiar con integrantes militares reconocieron que en cualquier momento sus padres o madres podrían verse involucrados en una situación así, si México no mantiene una cultura de paz, respeto y negociación entre los países.

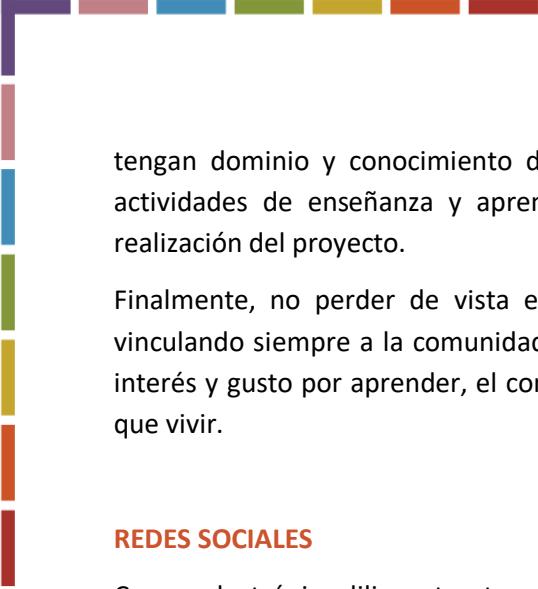
El trabajar con un producto integrador que tenga una misma finalidad entre diferentes disciplinas hizo que los alumnos vivieran la experiencia de participar en diferentes actividades y desarrollarse en diferentes áreas del conocimiento, viendo al final en la presentación de todas las actividades realizadas su esfuerzo, esmero y aprendizaje conjunto no sólo como grupo sino como escuela.

Para los docentes fue una experiencia nueva pues nunca habíamos trabajado un proyecto escolar donde se vieran involucradas todas las disciplinas, a pesar de la diferencia de horarios se logró conjuntar un proyecto con un fin en común y eso también enriqueció en gran medida nuestra práctica profesional, buscar una buena organización, trabajar en equipo, orientar a los estudiantes en el proceso de lograr los PDA's planteadas en cada disciplina y poder al final ver realizado de forma general el proyecto fue la experiencia más satisfactoria que pudimos vivir, reconociendo que el trabajo colaborativo rinde frutos con nuestros estudiantes y el aprendizaje se puede vivenciar desde otras perspectivas y otras experiencias.

ENTRE COLEGAS: RECOMENDACIONES PARA HACER USO DE LA ESTRATEGIA O DE SUS COMPONENTES

Para poder lograr éxito en la implementación de esta buena práctica, así como cualquiera que implique una metodología de aprendizaje activo se requiere que los docentes tengan la mejor disposición ante el trabajo colaborativo, para que puedan desde un principio reconocer el contexto de la comunidad escolar y entre todos puedan plantear una problemática con visión en conjunto para proceder a organizar y planificar un proyecto escolar.

También se recomienda tener claridad sobre el tipo de metodología de proyecto que se elegirá para implementar, así como sus pasos, fases o procedimientos a seguir, que todos los docentes también



tengan dominio y conocimiento de sus contenidos y PDA's para poderlos integrar con diversas actividades de enseñanza y aprendizaje encaminadas a lograr los objetivos planteados para la realización del proyecto.

Finalmente, no perder de vista el beneficio que tendrán los alumnos al culminar el proyecto, vinculando siempre a la comunidad en donde viven, sus necesidades e inquietudes para generar el interés y gusto por aprender, el conocimiento debe ir acompañado de diversión y nuevas aventuras que vivir.

REDES SOCIALES

Correo electrónico: liliansotoarteaga@gmail.com