

TRABAJAMOS JUNTOS POR LA PAZ

¡Bienvenidos, todos aquellos preocupados por la paz! Es común pero no normal observar en las escuelas formas de relacionarse entre los alumnos que no son sanas y que en muchos casos pueden favorecer el acoso y violencia, este tipo de situaciones afectan las relaciones de convivencia, el aprendizaje e incluso la permanencia en las escuelas. Por lo anterior en este documento podrás leer las experiencias educativas encaminadas en la concientización de la violencia escolar a fin de cuidar la integridad de los alumnos, este viaje comienza con el reconocimiento de las propias emociones de los estudiantes guiándolos poco a poco para que aborde los conflictos, las respuestas ante los conflictos, las formas de relacionarse, la empatía, el conocimiento y reconocimiento del otro, para finalmente establecer acciones propias a fin de Cuidarse y cuidar el ambiente escolar como una necesidad de La Nueva Escuela Mexicana.

María Isabel Morales Andrea

Docente

Amozoc de Mota, Puebla

Ubiquemos la Buena Práctica

Categoría: Cuidado del ambiente escolar como parte del colorido de la Nueva Escuela Mexicana

Nivel y modalidad educativa: Secundaria General

Grado escolar: 3°

Turnos: Matutino y vespertino

FINES PERSEGUIDOS

Los retos específicos que se buscaron atender con esta Práctica fueron:

- Mejorar las relaciones entre los alumnos.
- Lograr que los alumnos trabajaran con compañeros que no les agradaban.
- Detectar situaciones violentas para poderlas atender.
- Favorecer el trabajo en grupo ya que fuera muy difícil que los estudiantes trabajaran con compañeros que no les agradaban así que durante estas actividades fue importante el respeto, tolerancia, inclusión y empatía entre los alumnos.

Objetivo general: Que los alumnos mejoren su convivencia escolar en el aula y escuela fomentando a través del trabajo en conjunto la inclusión, el respeto y la empatía para lograr el cumplimiento de metas.

Objetivos específicos:

- Reducir los conflictos e incidentes de violencia entre los estudiantes.
- Promover a través del trabajo en equipo la inclusión, el respeto, la empatía y la cooperación entre los alumnos.

- Diseñar, crear y poner en práctica juegos físicos y digitales que promuevan la cooperación, la inclusión, la comunicación y la resolución de conflictos.
- Desarrollar periódicos murales y digitales que aborden temas relacionados con la cultura de la paz y la no violencia, como la resolución de conflictos, la justicia social.

PUNTOS CLAVES DE LA PRÁCTICA

La primera idea de este proyecto surge el mes de agosto durante la fase intensiva de CTE donde el colectivo docente de tercer grado detectamos como problemática prioritaria las relaciones de violencia entre los alumnos, situación que hizo que los docentes decidiéramos incluir un proyecto que atendiera esta problemática en el plan analítico llamado Performance: Almas en movimiento: un tributo a la vida y la muerte, dicho proyecto se llevó a cabo durante los meses de septiembre y octubre contemplando la presentación para el 4 de noviembre no obstante a finales del mes de septiembre se cayeron varios árboles en la escuela por lo que estuvimos un mes en sesiones en línea tiempo en el cual la conexión de alumnos fue del 50%, cuando regresamos a la institución la premura, la mala organización hizo que el resultado fuera poco fructífero, además de esta experiencia durante los meses de septiembre y octubre estuve en la aplicación del Manual de Manejo de Emociones de la UNICEF, siendo en esta aplicación del manual que se me abrieron los ojos sobre la importancia de tratar el tema de una manera que permitiera a los alumnos ser escuchados, por lo que planteé el proyecto Trabajamos juntos por la paz.

PRINCIPALES CAMBIOS OBSERVADOS

Esta práctica atiende la problemática escolar de las relaciones violentas entre alumnos, sin embargo, se enfocó para su realización en los grupos de tercer grado matutino y 3° “A” vespertino, aunque para la muestra o presentación de resultados se hizo a nivel escuela para lograr la participación de todos los alumnos. La institución se ubica en una zona violenta donde los casos generados por este hecho no son aislados, dentro de la escuela se han presentado hechos que han dado muestra de las relaciones violentas como discusiones, amenazas e incluso peleas, además de otro tipo de conductas que merman la sana convivencia como las burlas, los apodos, la exclusión de los grupos de trabajo, el cotilleo sobre algún compañero, los empujones y otras conductas que incluso se han normalizado.

Esta propuesta está basada en la metodología en problemas (ABP) que permite atender la problemática detectada con la realización de productos que den respuesta a la misma y que, aunque no logren erradicar si permitan el prevenir, detectar o disminuir dicho problema.

La metodología utilizada se centra en 6 momentos, para iniciar en el momento **PRESENTAMOS** fue importante despertar en los alumnos los conocimientos que ya poseían por lo que se utilizaron frases de Mahatma Gandhi para su reflexión, esto permitió a los estudiantes analizar, emitir opiniones y formular juicios, tomando como referencia las frases leídas los estudiantes propusieron frases de su propia autoría que se relacionaran con la no violencia y la cultura de la paz.

Como segunda actividad del momento uno los alumnos realizaron la ficha 9 “Un viaje por sí mismo” (SEP) la cual permitió a los estudiantes que reconocieran sus emociones y características propias, ya que estas están íntimamente relacionadas con la manera en que se reaccionan y resuelven los conflictos, así poco a poco se adentraron en conocimientos generales de lo que es la no violencia y la resolución de conflictos, analizaron que era la cultura de la paz y que implica, finalmente tomando como referencia las acciones que se relacionan con un buen trato, la colaboración y el aprecio a las personas (SEP, 2023) los alumnos establecieron sus acciones y compromisos para mejorar la convivencia con otros.

En el segundo momento **RECOLECTEMOS** se aborda la cultura de la paz como tema de reflexión, analizando diversos aspectos que permiten llevarla a cabo, se hizo énfasis sobre su importancia e incorporación como estilo de vida, a fin de que los estudiantes sacaran sus propias conclusiones e infirieran sobre la trascendencia de la resolución pacífica de conflictos y la cultura de la paz como estilo de vida, los estudiantes comentaron conflictos cotidianos que tienen en el hogar, la escuela, su grupo de amigos o su comunidad para poder compartir experiencias, expresando la manera en que comúnmente reaccionan ante los conflictos, los resultados que tienen estas reacciones, para posteriormente buscar en equipos la mejor manera de dar solución a los conflictos de manera no violenta permitiendo a los alumnos tener mayor panorama de las situaciones.

A fin de seguir abordando el tema se realizó la pregunta ¿Son malos los conflictos? Dicho cuestionamiento favoreció la reflexión en los alumnos, llegando a la conclusión que algunos conflictos son necesarios para poder llegar a acuerdos, establecer relaciones sanas, tener una mejor convivencia, entre otros beneficios.

Como parte del momento dos se aplicó la ficha número 9 (SEP) “Intercambio de siluetas” del fichero de actividades didácticas Promover la cultura de paz en y desde nuestra escuela, los alumnos realizaron siluetas y posteriormente escribieron características de un compañero, después intentaron mantener la misma silueta de su compañero, para posteriormente orientar a la reflexión y favorecer la empatía, que dio oportunidad a los alumnos de conocer y reconocer a los demás.

Tercer momento **FORMULEMOS EL PROBLEMA**, partimos de la pregunta: ¿Cuáles son las acciones y los valores que contribuyen a la cultura de paz? Para que los alumnos emitan sus opiniones y posteriormente hacer un concentrado de las respuestas teniendo como resultado las siguientes: ser pacífico, respetar a los demás, respetar la vida, ser generoso, ser honesto, ser respetuoso, entre otras, para reforzar esta actividad se aplicó la Lección 5 Cuando las emociones nos secuestran del Manual de manejo de emociones (UNICEF-SEP, 2024) a través de la cual los estudiantes reflexionaron sobre como las emociones pueden hacernos presa de ellas y llevarnos a reaccionar de maneras distintas a lo que realmente somos, invitando a los alumnos al análisis, reflexión y búsqueda de la autorregulación, se continuó con la realización de una lista de algunas acciones que los alumnos identificaron como obstáculos para la paz en el ámbito personal, comunidad, escuela y país, toma en cuenta los grupos vulnerados, para concluir este momento con las acciones que contribuyen a la cultura de la paz y los obstáculos los alumnos plantean un juego físico para reforzar el aprendizaje con alumnos de otros grados.

Cuarto momento **ORGANICEMOS LA EXPERIENCIA**, se continua con la siguiente pregunta ¿la cultura de la paz es para todos? Los alumnos aportaron sus comentarios y se orientó hacia búsqueda de la cultura de la paz como un sistema de vida en la que todos tengan derecho, posteriormente en equipos de cinco y seis integrantes los estudiantes investigaron los principales grupos vulnerables en México, analizaron si estos grupos gozan de las mismas oportunidades a la paz, posteriormente elaboraron un ensayo el cual se partirá de la premisa ¿La paz es para todos o tiene preferidos? comentaron sus ensayos y con estos elaboraron un artículo para su periódico mural, por equipos acuerdan que aspectos o artículos debe tener su periódico para fortalecer la convivencia pacífica, la cultura de paz y realizar acciones de rechazo y denuncia a la violencia.

Quinto momento **VIVAMOS LA EXPERIENCIA**, para este momento los equipos ya habían avanzado en cuanto a los temas y la relación entre compañeros sin embargo para reforzar lo aprendido y fortalecer la convivencia se decidió que el trabajo se realizara en grupos de hombres y mujeres o, mixtos, de acuerdo a las áreas de convivencia a mejorar, en este punto los grupos realizaron su juego digital eligieron el juego de mesa a presentar, así como los artículos a incluir en sus periódicos, tanto el mural como el digital, la idea era que a través del periódico concientizaran sobre la importancia de la cultura de la paz para enfrentar la violencia, debía ser creativo, con información verídica, entretenido y acorde al público adolescente, los alumnos seleccionaron su material y realizaron su periódico, también escogieron la aplicación para realizar su periódico digital y su juego digital. En este punto los alumnos se organizaron y aunque hubo diferencias supieron solucionar sin llegar a agresiones, fue un punto de conexión entre equipos y que quedó demostrado en su presentación final.

Sexto momento **RESULTADO Y ANALISIS**, al final los alumnos demostraron y denotaron su compromiso, emoción y esfuerzo para presentar su festival TRABAJAMOS JUNTOS POR LA PAZ, al colocar, participar y explicar sus productos se notó todo lo que habían avanzado, además de que en la evaluación ellos reconocieron que se alegraban de haber trabajado con aquellos a quien antes no hubieran considerado para trabajar juntos.

Principales cambios al implementar la Buena Práctica:

Los principales cambios que observé como resultado de la implementación de la Buena Práctica fueron:

- La relación entre los grupos mejoro, los alumnos prefieren hablar con un maestro sobre los problemas para buscar soluciones antes que agredir, situación que antes era escasa pues la mayoría de los alumnos preferían agredir antes de hablar o llegar a acuerdos, pudieron trabajar juntos para realizar sus productos, establecer acuerdos y buscar soluciones.
- Tema, asignatura o asignaturas en las que se implementó o implementa la Buena Práctica: formación cívica y ética.
- Contenidos: El conflicto en la convivencia humana desde la cultura de paz. Consecuencias de la desigualdad en la calidad de vida de las personas y comunidades. La cultura de paz y la creación de ambientes que garanticen el respeto a la vida y la dignidad del ser humano. Personas, grupos y Organizaciones a favor de la cultura de la paz.

El papel del docente fue Ser guía, observador para que los alumnos pudieran avanzar de manera individual y mejorar su convivencia.

- Los recursos para la buena práctica son:
- Documentos, investigaciones.
- Materiales diversos para juegos relacionados con la cultura de la paz y la resolución de conflictos.
- Papel Kraft para realizar periódico digital.
- Pinturas.
- Computadoras.
- Celulares.
- Aplicaciones para elaboración de juegos digitales.
- Aplicaciones para elaboración de periódico digital.

La actividad más exitosa de la práctica:

Cada una de las actividades fueron tomadas con grane entusiasmo por los alumnos sin embargo su festival dio pie a la satisfacción de ver su propio esfuerzo, valorando la mejora que habían tenido en las relaciones de convivencia con otros.

ENTRE COLEGAS: RECOMENDACIONES PARA HACER USO DE LA ESTRATEGIA O DE SUS COMPONENTES

Es importante reconocer que los estudiantes viven realidades diversas las cuales impactan la manera en que se desenvuelven con otros, como resuelven sus conflictos y la perspectiva que tienen de cultura de paz, por lo que se debe estar atento para poder brindar las mejores herramientas para que las interacciones ente adolescentes y sus contextos sean armónicas y permitan al alumno poder desarrollarse de manera plena.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

SEP. (2023). *Ética, naturaleza y sociedades*. México: Colección NANAHUATZIN.

SEP. (n.d.). *Promover la cultura de paz en y desde nuestra escuela: Fichero de actividades didácticas* (Tercera edición 2023 ed.). SEP.

UNICEF-SEP. (2024). *Manual de manejo de emociones*. México: Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF).